

数 码 相 机

IXUS 105

相机使用者指南



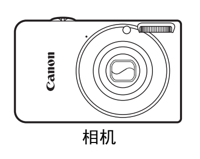
使用说明书

中文

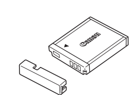
- 在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
- 请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅。
- 请在充分理解内容的基础上，正确使用。

检查包装内物品

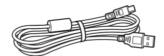
请检查您的相机包装中是否包含下列物件。如有任何物件缺失，请与您购买相机的零售商联系。

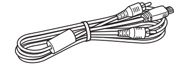


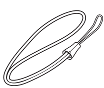
相机


电池 NB-6L
(含端子盖)

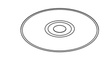

电池充电器
CB-2LY/CB-2LYE

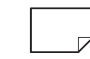

界面连接线
IFC-400PCU


影音连接线
AVC-DC400


腕带
WS-DC7


入门指南

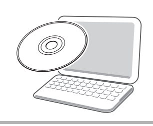

DIGITAL CAMERA Solution Disk
数码相机解决方案光盘


保修卡/
产品合格证

参阅PDF手册

同样地，您也可参阅 CD-ROM 内 PDF 手册。软件安装完成后，桌面上会出现快捷图标。如果软件安装失败，可在 CD-ROM 的 Readme 文件夹中找到以下手册。

- **相机使用者指南 (本指南)**
  一旦掌握了基本知识，便可使用相机的许多功能拍摄更具挑战性的照片。
- **个人专用打印指南**
  要将相机连接到打印机 (选购) 进行打印时，请阅读该指南。
- **软件说明书**
  使用附送的软件时，请阅读该指南。





- 本包装内不含存储卡。
- 要浏览PDF手册，需使用Adobe Reader。

请先阅读本文

试拍及机件故障的赔偿责任

请先试拍几张图像并播放这些图像，确认图像是否已经正确地记录下来。请注意，若因相机或附件 (包括存储卡) 的故障，导致不能拍摄图像或机器无法读取拍摄的图像而造成的任何损失，佳能公司、其子公司和分支机构、以及经销商皆不负赔偿责任。

侵犯版权警告

本相机记录的图像仅供个人使用。未经版权所有者的事先许可，不得记录侵犯版权法的图像。请注意，即使拍摄的图像仅供个人使用，在某些状况下使用相机或其他设备，复制表演、展览、或商业资产的图像，可能侵犯别人的版权或其他法律权益。

保修范围

本相机的保修服务范围仅限于在原出售国家 / 地区。如果本相机在国外出现问题，请把它送回原出售国家，再向佳能热线中心求助。有关联系佳能热线中心的方法，请参阅本产品合格证上的佳能 (中国) 网站或佳能热线中心的相关信息。

液晶显示屏

- 液晶显示屏以非常精密的制造技术生产而成。 99.99% 以上的像素均符合规格，但偶尔有些不良像素可能会显示为亮点或暗点。这并非相机发生故障。也不影响已拍摄的图像。
- 液晶显示屏上可能贴有保护用塑料膜，以免运送期间遭刮伤，请在使用前除去该塑料膜。

相机机身温度

请注意长时间使用相机时，机身可能会变热。这并非相机发生故障。

您想要做什么？

拍摄

拍摄精美的人物照

拍摄其他场景

查看

拍摄 / 观看短片

打印

保 存

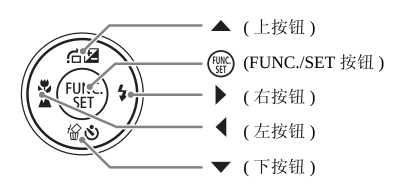
其他

目录

第 1 ～ 3 章说明本相机的基本操作和常用功能。从第 4 章开始说明各种高级功能。阅读各章节后，您便能更深入了解。

本指南的编辑常规

- 文中用图标表示相机的按钮和开关。
- 画面上显示的语言用[ ](方括号)表示。
- 方向按钮及FUNC./SET按钮用以下图标表示。



- ：注意事项。
- ：疑难解答。
- ：深入提示。
- ：补充说明。
- (第xx页)：参考页。“xx”代表页码。
- 本指南假定所有功能均处于默认设置。
- 本相机可使用多种存储卡。本指南通称这些卡为 “存储卡”。

安全注意事项

- 使用相机前，请务必阅读以下安全注意事项。请务必保证正确操作相机。
- 以下几页所列出的安全注意事项，旨在防止您自己及他人受到伤害，或防止器材受到损坏。
- 如果使用选购附件，请同时查阅该选购附件的说明书。

⚠ 警告　表示可能造成严重的人身伤害或死亡。

⚠ 注意　表示可能造成人身伤害。

注意　表示可能造成器材损坏。

⚠ 警告

相机

- **请勿靠近人的眼睛启动闪光灯。**

闪光灯发出的强光可能会损害视力。请特别注意，使用闪光灯时应与婴幼儿保持1 m以上的距离。

- **请将本器材存放在儿童或婴幼儿接触不到的地方。**

相机带：儿童脖子上缠绕相机带可能会导致窒息。
存储卡：如果误吞食会发生危险。一旦发生这种情况，请立即就医。

- **本器材任何部分凡未经本指南明确说明者，请勿尝试拆解或改装。**
- **相机跌落或遭受其他损坏之后，请勿接触相机的内部，以免受到伤害。**
- **如果相机冒烟、发出异味或出现其他异常情况，应立即停止使用。**
- **请勿使用酒精、汽油、稀释剂等有机溶剂清洁器材。**
- **请勿让液体或异物进入相机。**

否则会导致起火或触电。
如果液体或异物接触到相机内部，应立即关闭相机电源并取出电池。

- **只能使用推荐的电源。**

否则会导致起火或触电。

电池、电池充电器

- **只能使用推荐的电池。**
- **请勿将电池靠近火焰或置于火中。**
- **请勿让电池接触到水（如海水）或其他液体。**
- **请勿尝试将电池拆解、改装或加热。**
- **避免跌落电池或使其受到强烈冲击。**

否则可能会使电池爆炸或漏液，导致伤害、破坏环境、起火或触电等。如果电池漏液，身体任何部分包括眼和嘴，或者衣物接触到该物质，请立刻以清水冲洗并及时就医。
如果电池充电器变湿，请从插座上拔出插头，并洽询您的相机经销商或附近的佳能热线中心。

- **只可使用指定的电池充电器为电池充电。**
- **请定期拔除电源插头，擦掉插头、电源插座外表面及周围区域上积聚的灰尘。**
- **请勿用湿手插拔电源插头。**
- **请勿将本器材在超过负荷的电源插座或配线附件上使用。如果电源线或插头损坏或未能完全插入插座，切勿使用。**
- **请勿让污物或金属物体（如别针或钥匙）接触到充电器的端子或电源插头。**

否则会导致起火或触电。

其他警告事项

- **如果 CD 播放器不支持数据 CD-ROM，请勿在该 CD 播放器内播放附送的 CD-ROM。**

使用音乐CD播放器大声播放该CD-ROM，并使用耳机收听时，可能会由于音量过大导致听力受损。另外，使用音频CD播放器(音乐CD播放器材)播放该CD-ROM，可能会损坏扬声器。

⚠ 注意

- **使用相机带提着相机时，请注意切勿撞击或剧烈震荡相机。**
- **请注意切勿碰撞相机镜头或将之大力推压。**

否则会损坏相机或导致人体受伤。

- **避免在以下场所使用、放置或存放相机。**
  - 强烈阳光照射的地方。
  - 超过40°C的地方。
  - 潮湿或多尘的区域。

否则可能导致电池漏液、过热或爆炸，造成触电、起火、烧伤或其他伤害。高温还会导致外壳变形。

- **闪光灯闪光时，请勿用手指或衣物遮住闪光灯。**

否则可能会导致烫伤或造成故障。

注意

- **请勿将相机对准强烈光源（太阳等）。**

否则可能会损害相机的图像传感器。

- **在海滩或有风的地点使用相机时，请注意不要让灰尘或沙子进入相机内部。**

否则可能会使相机出现故障。

- **闪光灯在正常使用状况下，有可能会有小量冒烟的情况。**

这是由于闪光灯的强光燃烧表面附着的污垢、灰尘等异物。请用棉签清除污垢尘土等异物，以免令闪光灯过热受损。

- **在充电完成之后，或不使用电池充电器时，请从电源插座上拔出电池充电器的插头。**
- **电池充电器正在充电时，请勿在上面覆盖衣物等任何物品。**

让本器材长时间持续插入插座，可能会使其过热或变形，导致起火。

- **不使用相机时，应将电池取出存放。**

如果将电池留在相机中，则可能会因电池漏液而损坏相机。

- **丢弃电池之前，请用胶带贴在端子处或作其他绝缘处理。**

否则，在垃圾箱内接触到其他金属材料，可能会导致起火或爆炸。

- **请勿将电池放置于宠物附近。**

电池若遭宠物咬坏，可能会造成漏液、过热或爆炸，导致起火或受伤。

- **将相机装入裤兜时请勿坐下。**

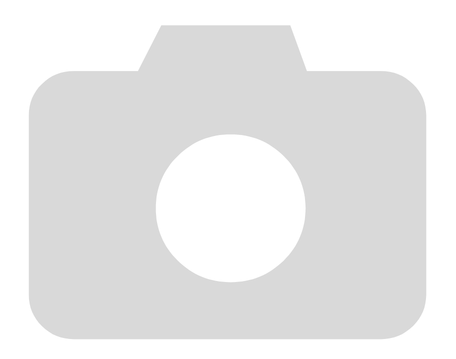
否则可能会使液晶显示屏出现故障或损坏。

- **将相机放在包内时，应确保硬物不会触及液晶显示屏。**
- **请勿在相机带上加装配饰。**

如果硬物触碰到液晶显示屏，则可能会使液晶显示屏出现故障或损坏。







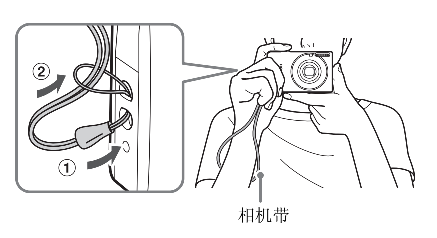
1

入门指南

本章说明拍摄前的准备工作，如何以AUTO(自动)模式拍摄，以及如何观看和删除所拍摄的图像。本章的后半部分说明如何拍摄和观看短片，以及如何将图像传输到计算机上。

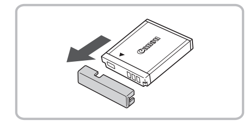
安装相机带/握持相机

- 安装附送的相机带，将其套在手腕上，以免相机在使用过程中掉落。
- 拍摄时手臂靠紧身体，同时稳妥地握住相机两侧。确保手指不会遮挡闪光灯。

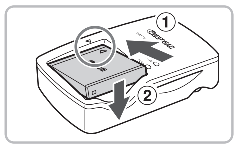


为电池充电

用附送的充电器为电池充电。购买相机时，电池没有充电，因此请务必充电后再使用。

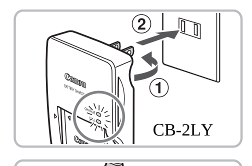


1 取下盖子。



2 安装电池。

- 对准电池和充电器上的▲标志，然后沿①的方向推动电池，同时沿②的方向将其按下安装。



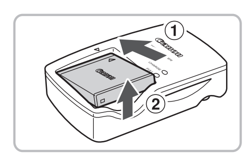
CB-2LYE

3 为电池充电。

- CB-2LY 型：翻出插头①，将插头插入电源插座②。
- CB-2LYE 型：将电源线插入充电器，然后将另一端插入电源插座。

▶ 充电指示灯亮起红色，并开始充电。

▶ 充电结束时，充电指示灯会亮起绿色。充电时间约为1小时55分钟。



4 取出电池。

- 从电源插座上拔出电池充电器的插头，然后沿①的方向推动电池，同时沿②的方向将其向上取出。

为了保护电池及延长电池寿命，切勿连续充电超过 24 小时。

可拍摄的大概张数

可拍摄张数(张)	240
播放时间(小时)	7

- 可拍摄的张数基于 CIPA(相机与影像产品协会) 的测试标准。
- 有些拍摄环境下，可拍摄张数可能会少于上述张数。

电池电量指示

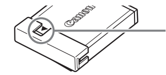
画面上会出现图标或提示信息，显示电池的电量状态。

显示	含义
	电量充足。
	略有消耗，但仍可使用。
(红灯闪烁)	电量较低。请为电池充电。
[更换电池]	电量已耗尽。请立即为电池充电。



有效使用电池和充电器

- **应在使用电池的当天或前一天为电池充电。**
  已充电的电池即使不使用，也会自然放电。



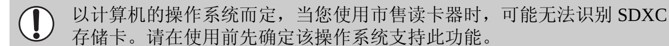
将盖子装到已充电的电池上，露出▲标志。

- **如何长期存放电池。**
  耗尽电池电量，从相机中取出电池。装上端子盖，然后再存放电池。如果将电量未耗尽的电池长期存放(约1年)，可能会缩短电池寿命或影响其性能。
- **电池充电器也可以在国外使用。**
  可在使用AC 100～240 V(50/60 HZ)电源的地区使用充电器。如果插头与插座不匹配，请使用市售的电源插头适配器。切勿使用国外旅游用变压器，因为它们会引发故障。
- **电池膨胀。**
  这是电池的正常现象，没有危险。但是，如果由于电池膨胀而无法装入相机内，请与佳能热线中心联系。
- **电池在充电之后仍很快耗尽。**
  表示电池寿命已竭。请购买新电池。

确认可使用的存储卡(市售品)

- SD 存储卡 (2 GB及以下)*1
- SDHC 存储卡 (2 GB以上至32 GB)*1
- SDXC 存储卡 (32 GB以上)*1
- MMC存储卡*2
- MMCplus 存储卡
- HC MMCplus 存储卡

*1 此存储卡符合 SD 标准规格。有些品牌的存储卡可能无法正确工作。
*2 “MMC”是“MultiMediaCard”的缩写。

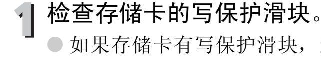


以计算机的操作系统而定，当您使用市售读卡器时，可能无法识别 SDXC 存储卡。请在使用前先确定该操作系统支持此功能。

插入电池和存储卡

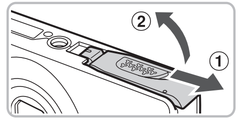
将附送的电池和存储卡 (市售品) 插入相机。

1 检查存储卡的写保护滑块。



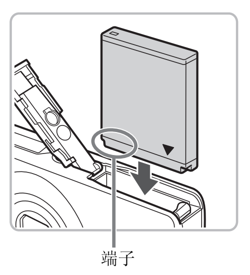
- 如果存储卡有写保护滑块，当滑块位于锁定位置(即“LOCK”一侧)时便无法拍摄图像。将滑块向上推动，直至听到咔嗒声。

2 打开盖子。



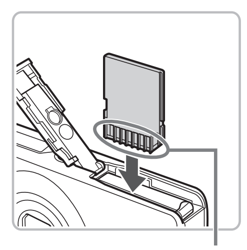
- 沿 ① 的方向滑动盖子，沿 ② 的方向将其打开。

3 插入电池。



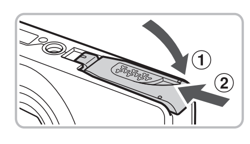
端子

- 如图所示插入电池，直至其咔嗒一声锁定到位。
- 如果以错误的方向插入电池，则无法锁定到位。因此请务必以正确的方向插入。



4 插入存储卡。

- 如图所示插入存储卡，直至其咔嗒一声锁定到位。
- 请确定存储卡的方向正确。以错误的方向插入存储卡会损坏相机。



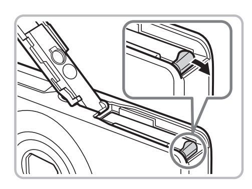
5 关上盖子。

- 沿 ① 的方向按住盖子，并沿 ② 的方向滑动盖子直至听到咔嗒一声锁定到位。

为什么会出现 [存储卡锁起] ?

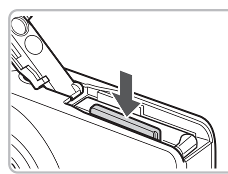
SD、 SDHC 和 SDXC 存储卡有一个写保护 (禁止写入) 滑块。如果该滑块位于保护位置，则画面上会出现 [存储卡锁起]，此时不能拍摄或删除图像。

取出电池和存储卡



取出电池。

- 打开盖子，然后按照箭头方向推开电池锁。
- ▶ 电池便会弹出。



取出存储卡。

- 往里推存储卡，直至听到咔嗒声，然后慢慢松开。
- ▶ 存储卡便会弹出。

每张存储卡的大概拍摄张数

存储卡	4 GB	16 GB
可拍摄张数(张)	1231	5042

- 以上数值基于默认设置。
- 可拍摄张数因相机设置、被摄体和所用存储卡而异。



您能查看可拍摄张数吗？

可以在相机处于拍摄模式 (第 24 页) 时，查看可拍摄张数。

可拍摄张数



设置日期和时间

首次开启相机电源时，会出现 [日期 / 时间] 设置画面。由于图像中记录的日期和时间基于这些设置，因此请务必设置日期和时间。

1 打开相机电源。

- 按电源按钮。
- ▶ 会出现[日期/时间]设置画面。

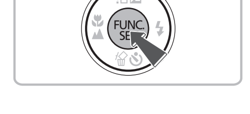
2 设置日期和时间。





- 按◀或▶按钮选择选项。
- 按▲或▼按钮设定数值。

3 完成设置。



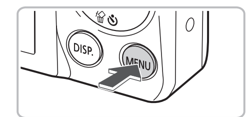
- 按(FUNC. SET)按钮。
- ▶ 一旦设置了日期和时间，[日期/时间]设置画面便会关闭。
- 按电源按钮即可关闭相机。

❓ 每次打开相机电源都出现 [日期 / 时间] 的设置画面时怎么办？

如果未设置日期和时间，则每次打开相机电源时，都会出现 [日期 / 时间] 设置画面。请设定正确的日期和时间。

更改日期和时间

可以更改当前的日期和时间设置。



1 显示菜单。

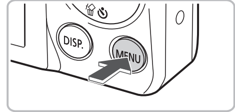
- 按MENU按钮。





2 在Ψ选项卡中选择[日期/时间]。

- 按◀或▶按钮选择Ψ选项卡。
- 按▲或▼按钮选择[日期/时间]，然后按(FUNC/SET)按钮。



3 更改日期和时间。

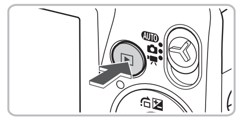
- 按照第19页的步骤2和3调整设置。
- 按MENU按钮，菜单画面即会消失。

日期 / 时间电池

- 本相机有一个内置的日期 / 时间电池 (备用电池)，在取出相机主电池之后，该备用电池可保持日期 / 时间设置 3 周左右。
- 插入已充电的主电池或连接交流电转接器套件(选购)(第38页)时，即使关闭相机电源， 日期 / 时间电池仍可在约 4 小时内充电。
- 如果日期 / 时间电池耗尽，则在开启相机时，画面将会出现 [日期 / 时间] 画面。请按照第 19 页的步骤设定日期和时间。

设置显示语言

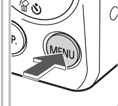
可以更改液晶显示屏菜单及信息的显示语言。



1 选择播放模式。

● 按▶按钮。



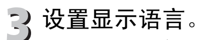


2 显示设置画面。

● 按住(FUNC/SET)按钮，然后按MENU按钮。







3 设置显示语言。

● 使用▲▼◀▶按钮选择语言，然后按(FUNC/SET)按钮。

▶ 一旦设定了显示语言，设置画面便会关闭。

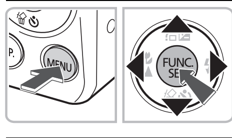


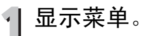
按 MENU 按钮，选择 🔧 选项卡，并选择 [语言] 菜单项目，也可更改显示语言。

格式化存储卡

使用新存储卡或已在其他设备使用过的存储卡之前，应该使用本机格式化存储卡。
格式化 (初始化) 存储卡会删除存储卡上的所有数据。由于删除的数据无法恢复，因此，请慎重考虑之后再格式化存储卡。

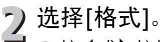






1 显示菜单。

- 按MENU按钮。



2 选择[格式]。

- 按◀或▶按钮选择🔧选项卡。
- 按▲或▼按钮选择 [格式]，然后按(FUNC/SET)按钮。

格式
格式化存储卡?
1.8GB
已使用921MB
低级格式化
取消　OK

3 格式化存储卡。

- 按◀或▶按钮选择[OK]，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 即会出现确认画面。



- 按▲或▼按钮选择[OK]，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 存储卡便会被格式化。
- ▶ 格式化完成后，画面会出现 [存储卡格式化已完成]。



● 按(FUNC/SET)按钮。



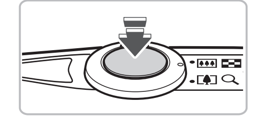
格式化或删除存储卡上的数据只是更改存储卡上的文件管理信息，无法确保内容完全删除。转让或丢弃存储卡时需要注意：丢弃存储卡时，请采取措施避免个人信息泄露，如销毁存储卡。



格式化画面中显示的存储卡总容量可能小于存储卡上所示的容量。

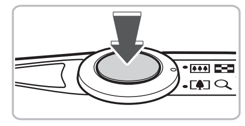
快门按钮的使用方法

要拍摄的图像能够对焦，请先轻按快门 (半按) 进行对焦，然后才全按快门拍摄。



1 半按(轻按快门进行对焦)。

● 轻轻按下快门，直到相机发出2声提示音为止，此时画面的对焦位置会出现自动对焦框。



2 全按 (将快门按到底拍摄)。

▶ 相机响起快门声音并进行拍摄。



如果未轻按快门即拍摄，所拍摄的图像可能没对焦。

拍摄图像(智慧自动拍摄模式)

由于相机能够确定被摄体和拍摄条件，因此可以让其自动选择最佳的场景设置，只需拍摄即可。相机还可以检测和对焦人物的面部，将颜色和亮度调整到最佳状态。

1 打开相机电源。

- 按电源按钮。
- ▶ 显示起动画面。

2 选择 AUTO 模式。





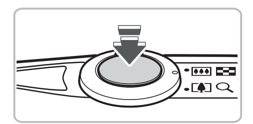
- 将模式开关设置为 AUTO。
- 将相机对准被摄体时，相机会在确定场景过程中发出操作声音(咔咔)。
- ▶ 在画面的右上角会显示相机所确定的场景图标。
- ▶ 相机会对检测到的面部进行对焦，这些面部并会出现检测框。

3 进行拍摄构图。



变焦条

- 向[♠]一侧按变焦杆会拉近被摄体，使其显得更大；向[♠♠♠]一侧按变焦杆会推远被摄体，使其显得更小 (会出现变焦条)。



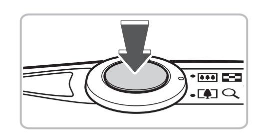


自动对焦框

4 对焦。

● 半按快门按钮进行对焦。

▶ 相机对焦时，会响起两声提示音，在对焦位置会显示自动对焦框。
如果相机的对焦点有多个时，便会出现多个自动对焦框。



5 拍摄。

● 完全按下快门按钮进行拍摄。

▶ 相机响起快门声音并进行拍摄。在低光照环境下，闪光灯会自动闪光。

▶ 图像将在画面上显示约2秒。

● 即使正在显示图像，也可以按快门按钮拍摄下一张照片。

场景图标

相机显示其所确定的图标场景，然后自动对焦，并为被摄体选择最佳的亮度和颜色设置。

背景 被摄体	明亮	明亮 背光	包括蓝天	包括蓝天 背光	日落	昏暗	昏暗 使用三脚架时
人物					–		*
人物以外的被摄体/风景	AUTO		AUTO			AUTO	*
近距离被摄体					–		–
图标的背景颜色	灰色		淡蓝色		橙色	深蓝色	

* 如果拍摄场景较暗，相机安装到三脚架上时即会显示。



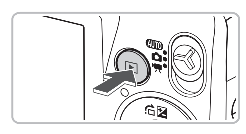
在某些情况下，显示的图标可能不符合实际的场景。尤其背景是橙色或蓝色 (例如墙壁)，画面显示的图标可能会是 或 “包括蓝天”，而且可能无法拍摄出适当的色彩。此时，可尝试使用 **P** 模式拍摄 (第 64 页)。

 如果出现以下情况...

- **相机对准被摄体时，出现白框或灰框？**
  被相机检测为主被摄体的面部会出现白框，其他面部则出现灰框，并在一定的范围内跟踪移动的面部(第78页)。
- **如果指示灯闪烁橙色并出现闪烁的 该怎么办？**
  因为容易发生抖动，所以请将相机安装到三脚架上固定。
- **相机不发出任何声音？**
  在开机时按DISP.按钮，便会关闭所有相机声音，警告声音除外。要开启声音，可按MENU按钮，选择选项卡，然后选择[静音]。用◀或▶按钮选择[关]。
- **即使在拍摄时闪光灯闪光，图像仍发暗？**
  闪光灯距离被摄体太远。将变焦杆推向一侧，直到镜头停止转动才松开。此时相机便设于最大广角的状态下，您可在闪光灯有效距离约30 cm～4 m范围内拍摄。
  将变焦杆推向[]一侧，直到镜头停止转动才松开。此时相机便设于最大长焦的状态下，您可在闪光灯有效距离约50 cm～2 m范围内拍摄。
- **半按快门按钮时，为何相机会发出一声提示音？**
  距离被摄体太近。如果将变焦杆按向一侧，采用最大广角拍摄时，请离开被摄体约3 cm以上；如果将变焦杆按向[]一侧，采用最大长焦拍摄时，请离开被摄体约50 cm以上。
- **半按快门按钮时指示灯(前面)亮起？**
  为了减轻红眼或辅助对焦，在暗处拍摄时指示灯可能会亮起。
- **为何拍摄时相机会闪烁图标？**
  闪光灯正在充电中，充电完成后即可拍摄。

观看图像

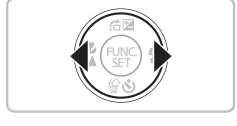
可在屏幕上查看拍摄的图像。



1 选择播放模式。

- 按▶按钮。
- ▶ 便会出现最后拍摄的图像。





2 选择图像。

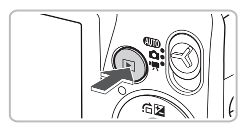
- 按◀按钮，便会按照由最新到最旧的拍摄顺序，循环显示图像。
- 按▶按钮，便会按照由最旧到最新的拍摄顺序，循环显示图像。
- 按住◀或▶按钮，可快速切换图像。但图像显得比较粗糙。
- 经过大约1分钟，镜头将会收回。
- 镜头收回后再次按▶按钮便会关闭相机。

切换至拍摄模式

在播放模式下，半按快门按钮即切换至拍摄模式。

删除图像

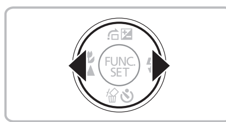
可以逐个选择并删除图像。请注意，删除的图像无法恢复。因此，请充分确认后再进行删除。



1 选择播放模式。

- 按▶按钮。
- ▶ 便会出现最后拍摄的图像。

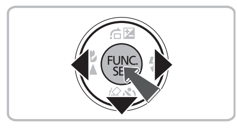




2 选择要删除的图像。

- 可按◀或▶按钮选择图像。



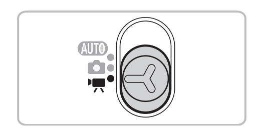


3 删除。

- 按▼按钮。
- ▶ 出现[删除?]。
- 按◀或▶按钮选择[删除]，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 即可删除显示的图像。
- 要退出操作而不删除图像，则按◀或▶按钮选择[取消]，然后按(FUNC/SET)按钮。

拍摄短片

相机能自动选择所有设置，只需按快门按钮即可拍摄短片。

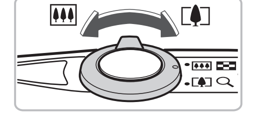


1 选择'🎥模式。

● 将模式开关设置为'🎥。

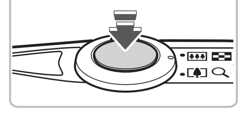
可拍摄时间





2 进行拍摄构图。

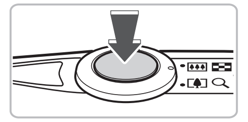
● 向[♠]一侧按变焦杆会拉近被摄体，使其显得更大；向[♠♠♠]一侧按变焦杆会推远被摄体，使其显得更小。



3 对焦。

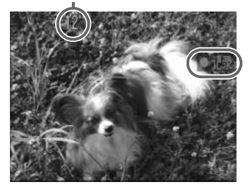
● 半按快门按钮进行对焦。

▶ 相机对焦时，会响起两声提示音，指示灯会亮起绿色。



4 拍摄。

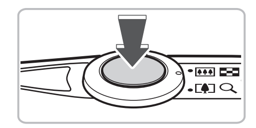
● 完全按下快门按钮。



- ▶ 相机便开始拍摄短片，[● 记录]和已拍摄时间出现在画面上。
- ● 拍摄开始后，将手指从快门按钮上挪开。
- ● 如果在拍摄过程中改变了拍摄构图，对焦将保持不变，而亮度和色调将会自动调整。



- ● 拍摄期间切勿触碰麦克风。
- ● 在拍摄期间，除了快门按钮外，请勿按其他按钮。否则，按钮操作音会被录入短片中。



5 完成拍摄。

- ● 再次完全按下快门按钮。
- ▶ 相机会响起一次提示音并停止拍摄短片。
- ▶ 拍摄短片将记录到存储卡上。
- ▶ 存储卡存满时，即自动停止拍摄。

在拍摄过程中放大被摄体

在拍摄过程中向 [♠] 一侧按变焦杆，即可放大被摄体。但是图像会变粗糙，操作声音也会录入短片中。

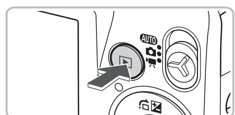
可拍摄时间近似值

存储卡	4 GB	16 GB
可拍摄时间	32 分 26 秒	2 小时 12 分 50 秒

- 拍摄时间基于默认设置。
- 当单次拍摄的短片文件大小达到 4 GB 或已拍摄时间达到约 1 小时后，拍摄将自动停止。
- 使用有些存储卡，即使未满连续拍摄时间，拍摄也可能停止。建议使用 SD Speed Class (SD 传输速率级别) 4 或更高级的存储卡。

观看短片

可以在屏幕画面上观看短片。



1 选择播放模式。

- 按▶按钮。
- ▶ 便会出现最后拍摄的图像。
- ▶ 短片上出现 SET 。





2 选择要播放的短片。

- 按◀或▶按钮选择短片，然后按(FUNC. SET)按钮。
- ▶ 将出现短片操作面板。





3 播放短片。

- 按◀或▶按钮选择 ▶ ，然后按(FUNC. SET)按钮。
- ▶ 即可播放短片。
- 再次按(FUNC. SET)按钮即可暂停/恢复播放短片。
- 按▲或▼按钮调整音量。
- ▶ 短片播放完毕后，画面会出现 SET 。

将图像传输到计算机上观看

您可使用附送的软件，将相机所拍摄的图像，传输到计算机上观看。
如果已经拥有旧版的 ZoomBrowser EX/ImageBrowser，则请使用附送 CD 覆盖安装最新软件。

系统要求

Windows

操作系统	Windows 7 Windows Vista (包括 Service Pack 1、 Service Pack 2) Windows XP Service Pack 2、 Service Pack 3
计算机类型	使用的计算机需要预先安装有上述操作系统，并且备有 USB 端口。
中央处理器	Pentium 1.3 GHz 或更高处理器
内存	Windows 7 (64 bit)：2 GB 或更多 Windows 7 (32 bit)、 Windows Vista：1 GB 或更多 Windows XP: 512 MB 或更多
接口	USB
可用的硬盘空间	ZoomBrowser EX: 200 MB 或更多 * PhotoStitch: 40 MB 或更多
显示器	1,024 × 768 像素或更高

* 在 Windows XP 环境下，需要安装 Microsoft .NET Framework 3.0(最大 500MB) 或更高版本。根据使用环境的不同，安装可能会需要一定的时间。

Macintosh

操作系统	Mac OS X(v10.4 ～ v10.6)
计算机类型	使用的计算机需要预先安装有上述操作系统，并且备有USB端口。
中央处理器	PowerPC G4/G5 或 Intel 处理器
内存	Mac OS X v10.4 ～ v10.5：512 MB 或更多 Mac OS X v10.6：1 GB 或更多
接口	USB
可用的硬盘空间	ImageBrowser：300 MB或更多 PhotoStitch：50 MB 或更多
显示器	1,024 × 768 像素或更高

准备

下面以 Windows Vista 和 Mac OS X v10.5 为例进行说明。

1 安装软件。

Windows



① 将 CD 放入计算机的驱动器中。

- 将附送的CD(DIGITAL CAMERA Solution Disk)(第2页)放入计算机的驱动器中。

② 开始安装。

- 单击[简易安装]，然后按照画面指示进行安装。
- 出现用户帐户控制画面后，按照提示信息继续安装。



③ 安装结束时，单击 [重新启动] 或 [完成]。

④ 取出 CD。

- 出现桌面画面后，取出CD。

Macintosh

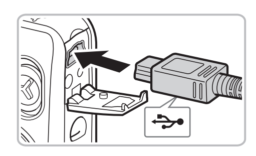


① 将 CD 放入计算机的驱动器中。

- 将附送的CD(DIGITAL CAMERA Solution Disk)(第2页)放入计算机的驱动器中。

② 开始安装。

- 双击CD内的 。
- 单击[安装]，按照画面上的说明继续进行安装。



2 将相机连接到计算机。

- 关闭相机电源。
- 打开相机的端子盖，将连接线的小插头，以图示方向插入相机的端口。
- 将连接线的大插头，插入计算机的USB 端口。有关连接的详情，请参阅计算机的使用者指南。

3 打开相机电源。

- 按▶按钮打开相机电源。

4 打开CameraWindow。



Windows

- 单击[从Canon 相机中下载图像]。
- ▶ 即会出现CameraWindow视窗。
- 如果CameraWindow没有出现，请单击[开始]菜单，选择[所有程序]，然后选择[Canon Utilities]▶[CameraWindow]▶[CameraWindow]。

Macintosh

- ▶ 建立相机与计算机的连接时，将出现CameraWindow视窗。
- 如果CameraWindow没有出现，请单击Dock栏(桌面底部显示的工具栏)中的[CameraWindow]图标。

使用 Windows 7 者，请采用以下步骤来显示 CameraWindow。
- 单击任务栏的 。
- 画面出现时，单击 链接来更新该程序。
- 单击[从Canon相机中下载图像使用Canon CameraWindow]，然后单击[确定]。
- 双击 。

传输图像及观看图像



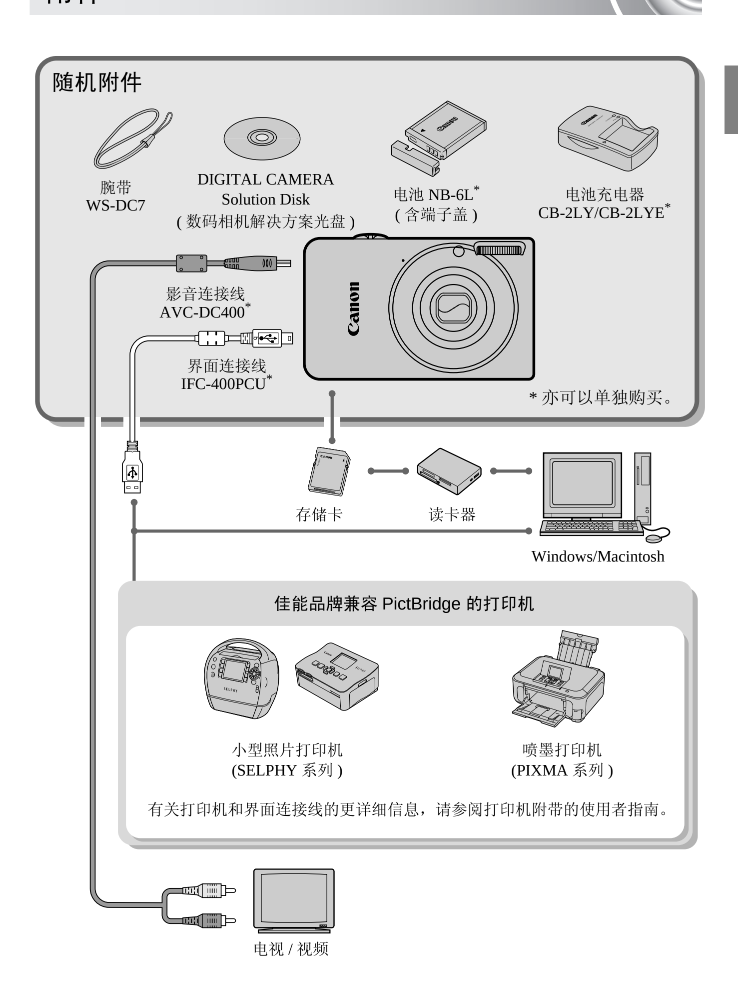
- 单击[从相机导入图像]后，单击[导入未传输的图像]。
- ▶ 所有未传输过的图像，都会传输到计算机上。传输的图像将按日期分类，并以不同文件夹保存在“图片”文件夹内。
- 出现[图像导入完成。]时，请按[确定]，然后按[X]关闭CameraWindow。
- 关闭相机电源并拔出连接线插头。
- 有关详细操作，请参阅《软件说明书》(第2页)。



即使不安装附送的软件，只是将相机连接到计算机，也可以传输图像，但会受到以下限制：

- 连接后有时需要等待几分钟的时间才可以进行操作。
- 不能正确传输短片。
- 竖向拍摄的图像可能在传输至计算机后变为横向。
- 受保护的图像可能在传输至计算机后被解除保护。
- 因操作系统的版本、使用的软件、文件大小等不同的原因，有时不能正确地传输图像或图像内信息。

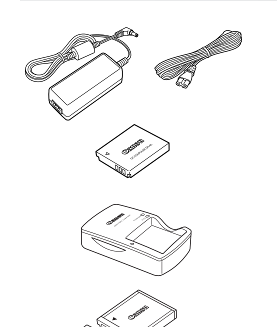
附件


随机附件
腕带
WS-DC7
DIGITAL CAMERA
Solution Disk
(数码相机解决方案光盘)
电池 NB-6L*
(含端子盖)
电池充电器
CB-2LY/CB-2LYE*
影音连接线
AVC-DC400*
界面连接线
IFC-400PCU*
* 亦可以单独购买。
存储卡
读卡器
Windows/Macintosh
佳能品牌兼容 PictBridge 的打印机
小型照片打印机
(SELPHY 系列)
喷墨打印机
(PIXMA 系列)
有关打印机和界面连接线的更详细信息，请参阅打印机附带的使用者指南。
电视 / 视频

选购附件

下列相机附件为选购件。有些附件不在某些地区出售，或者已无供应。

电源



交流电转接器套件 ACK-DC40

本套件可使用家用电源给相机供电。在长时间使用或连接至打印机或计算机时，建议使用该套件为相机供电。不能用于对相机内的电池充电。

电池充电器 CB-2LY/CB-2LYE

用于电池NB-6L的充电器。

电池NB-6L

可充电锂离子电池。

> **注意**
>
> 如果换用不正确类型的电池会有爆炸的危险。丢弃废电池时请遵守当地的规则。

在国外使用附件注意事项

电池充电器及交流电转接器套件可在供应 100–240 V (50/60 Hz) 交流电的地区使用。如果插头不适合，可连接市售的插头转换器使用。在国外旅游时，切勿使用电力变压器，否则导致相机受损。

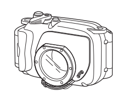
闪光灯



高能量闪光灯 HF-DC1

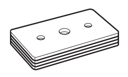
如果被摄体距离太远，相机的内置闪光灯无法提供适当照明时，可使用此外置补助闪光灯拍摄。

其他附件



防水套 WP-DC36

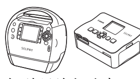
如果在相机上配备防水套，不但可以在雨天、海滩或滑雪场进行拍摄，在水深达40 m的水中也可享受拍摄的乐趣。



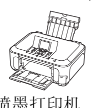
防水套配重器 WW-DC1

在水中使用防水套拍摄时，防止防水套浮起的配重器。

打印机



小型照片打印机
(SELPHY 系列)



喷墨打印机
(PIXMA 系列)

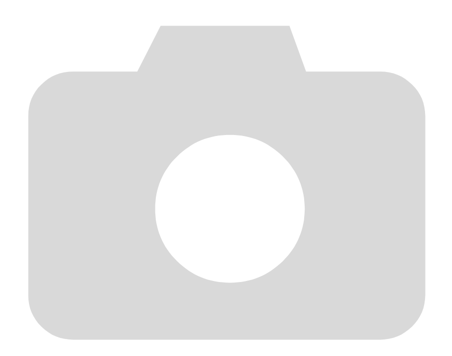
佳能品牌兼容PictBridge的打印机

将相机连接到佳能品牌兼容PictBridge的打印机后，无需使用计算机即可打印已拍摄的图像。

有关详情请查阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或与佳能热线中心联系。

建议使用佳能原厂附件。

本产品设计为与佳能原厂附件配合使用效果最佳。
佳能公司及其关联公司对使用非佳能原厂附件发生故障 (如电池漏液和 / 或爆炸) 导致的本产品任何损坏和 / 或任何事故 (如起火) 概不负责。请注意由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何损坏均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。



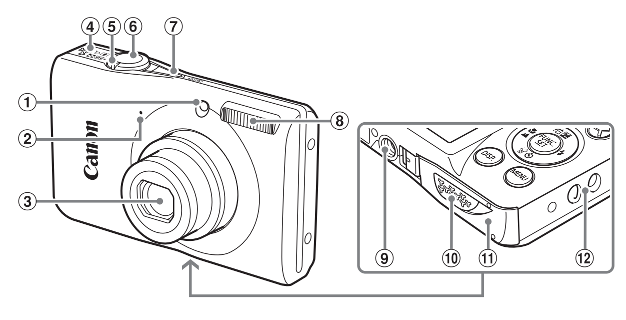
2

深入了解

本章说明相机部件、画面显示内容以及基本操作的方法。



部件指南



① 指示灯 (前面) (第 43、 117 页)
② 麦克风 (第 31 页)
③ 镜头
④ 扬声器
⑤ 变焦杆
拍摄：[♠](长焦)/[♠♠♠](广角) (第 24 页)
播放：Q(放大)/▦(索引)
(第 94、 98 页)
⑥ 快门按钮 (第 23 页)
⑦ 电源按钮 (第 19 页)
⑧ 闪光灯 (第 57、 66 页)
⑨ 三脚架插孔
⑩ 直流电连接器端子盖 (第 122 页)
⑪ 存储卡 / 电池仓盖 (第 16 页)
⑫ 相机带安装部位 (第 13 页)

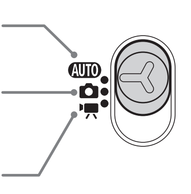
模式开关

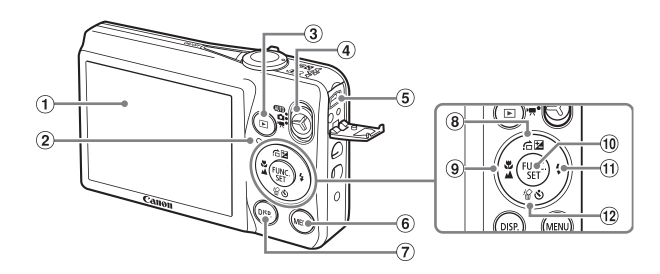
使用模式开关切换拍摄模式。

可以让相机选择设置 (第 24 页)。

您可采用最适用于该场景的设置来拍摄 (第 54 页)，或者采用自己的设置来拍摄各式各样的照片 (第 53、 63、 77 页)。

用于拍摄短片 (第 30、 87 页)。





① 屏幕 (液晶显示屏) (第 44 页)
② 指示灯 (第 43 页)
③ ▶(播放) 按钮 (第 28、 93、107 页)
④ 模式开关
⑤ A / V OUT(音频 / 视频输出) 和 DIGITAL(数码) 端子 (第 35、 99、 108 页)
⑥ MENU(菜单) 按钮 (第 47 页)
⑦ DISP. (显示) 按钮 (第 44 页)
⑧ (曝光补偿) (第 65 页) / (跳转) 按钮 (第 95 页)/ ▲ 按钮
⑨ (微距) (第 67 页) / (无限远) (第 66 页) / ◀ 按钮
⑩ FUNC./SET (功能 / 设置) 按钮 (第 46 页)
⑪ (闪光灯) (第 57、 66、 85 页) / ▶ 按钮
⑫ (自拍) (第 61、 74、 75 页) / (删除单张图像) (第 29 页) / ▼ 按钮

指示灯

相机背部的指示灯会根据相机的状态亮起或闪烁。

颜色	状态	操作状态
绿色	亮起	拍摄准备就绪 / 显示关闭 (第 116 页)
	闪烁	正在记录 / 读取 / 传输图像数据
橙色	亮起	拍摄准备就绪 (使用闪光灯时)
	闪烁	相机抖动警告 (第 57 页)



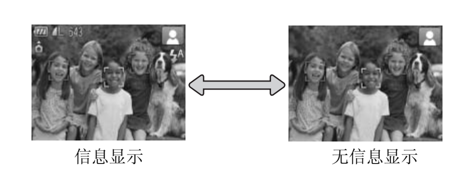
指示灯闪烁绿色时，表示数据正在记录到存储卡 / 从存储卡读取数据，或正在传输各种信息。请勿关闭电源、打开存储卡 / 电池仓盖、摇晃相机。此类行为可能会损坏图像数据，或者导致相机、存储卡出现故障。

屏幕上显示的信息

切换显示

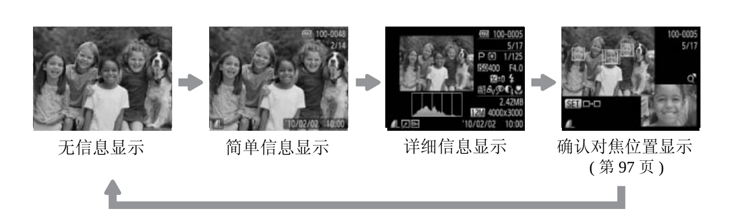
可按 DISP. 按钮切换显示的方式。关于屏幕上显示的详细信息，请参阅第 128 页。

拍摄时



信息显示　　　　无信息显示

播放时



无信息显示　　简单信息显示　　详细信息显示　　确认对焦位置显示 (第 97 页)



按 DISP. 按钮即可切换刚拍摄后的显示画面的方式。可是，不会出现简单信息显示的画面。可更改首先出现的显示画面：按 MENU 按钮，选择 📷 选项卡，然后在 [查看信息] 中更改 (第 118 页)。

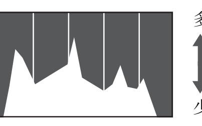
在黑暗环境拍摄期间的显示方式

在黑暗环境下拍摄时，相机会自动增亮画面显示以便于检查构图 (夜间显示功能)。但是，屏幕上的图像亮度与实际拍摄的图像亮度可能会不同。画面可能会出现噪点，而且被摄体的移动可能会在画面中显得有些不规则。这不会影响拍摄的图像。

播放期间的过度曝光警告

在 “详细信息显示” (第 44 页) 方式显示的画面中，图像的过度曝光区域会在画面上闪烁。

播放时显示的柱状图

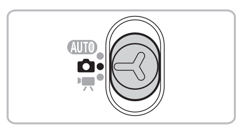





- “详细信息显示” (第44页)中出现的图表称作柱状图。柱状图表示图像亮度的分布和数量。横轴代表亮度，纵轴代表每个亮度上的数量值。当柱状部分(即白色部分)集中靠右时，说明图像较亮；反之，集中靠左时，说明图像较暗。由此可查看图像曝光状况。

FUNC.菜单的基本操作

可使用 FUNC. 菜单设置常用的功能。菜单项目和选项因拍摄模式而异 (第 130 ～ 131 页)。



1 选择拍摄模式。

- 将模式开关设为所需的拍摄模式。



2 显示FUNC.菜单。

- 按(FUNC. SET)按钮。



选项

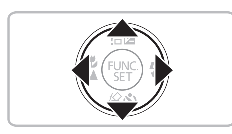
菜单项目

3 选择菜单项目。

- 按▲或▼按钮选择菜单项目。
- ▶ 菜单可选项出现在画面下方。

4 选择选项。

- 按◀或▶按钮选择选项。
- 可在显示 DISP. 的选项上按DISP.按钮进行设置。





5 完成设置。

- 按(FUNC. SET)按钮。
- ▶ 再次出现拍摄画面，所选的设置会在画面上显示出来。

MENU菜单的基本操作

可以从菜单上设置各种功能。菜单分为拍摄 (■)、播放 (▶) 等几个选项卡。菜单项目和选项因拍摄模式而异 (第 132 ～ 135 页)。

(第 132 ～ 135 页)

1 显示菜单。

● 按MENU按钮。

2 选择选项卡。



● 按◀或▶按钮，或者左右移动变焦杆(第42页)选择选项卡。

3 选择菜单项目。



● 按▲或▼按钮选择菜单项目。

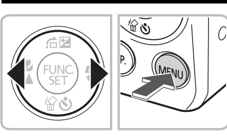
● 有些项目需要先按FUNC/SET或▶按钮来显示子菜单之后，才能在子菜单内更改设置。

4 选择选项。



● 按◀或▶按钮选择选项。

5 完成设置。



● 按MENU按钮。

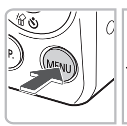
▶ 返回正常画面。

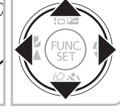
更改声音设置

按各种按钮或进行拍摄时，可关闭按钮声音或更改声音音量。

静音







1 显示菜单。

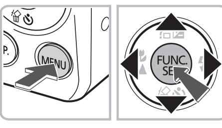
- 按MENU按钮。

2 选择[静音]。

- 按◀或▶按钮选择𝐘𝐓选项卡。
- 按▲或▼按钮选择[静音]，然后按◀或▶按钮选择[开]。
- 再按MENU返回正常画面。

更改音量





1 显示菜单。

- 按MENU按钮。

2 选择[音量]。

- 按◀或▶按钮选择𝐘𝐓选项卡。
- 按▲或▼按钮选择[音量]，然后按(FUNC/SET)按钮。

3 更改音量。

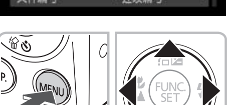
- 按▲或▼按钮选择选项，然后按◀或▶按钮调整音量。
- 按MENU2次返回正常画面。

更改画面亮度

更改画面亮度有 2 种方式。

使用菜单





1 显示菜单。

- 按MENU按钮。

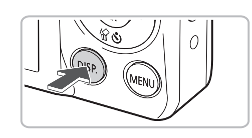
2 选择[液晶屏的亮度]。

- 按◀或▶按钮选择🔧选项卡。
- 按▲或▼按钮选择[液晶屏的亮度]。

3 更改亮度。

- 按◀或▶按钮更改亮度。
- 按MENU2次返回正常画面。

使用DISP.按钮



- 按DISP.按钮1秒以上。
- ▶ 不论 🔧 选项卡中如何设置，画面均会达到最高亮度。
- 再按DISP.按钮1秒以上，即可使画面恢复到原来的亮度。

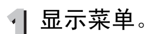


- 下次开机时，画面将处于 🔧 选项卡中设置的亮度。
- 如果在 🔧 选项卡中，已将亮度设为最高设置，则不能按 DISP. 按钮改变亮度。

使相机恢复到默认设置

如果意外改变了相机的设置，可将相机恢复到默认设置。





1 显示菜单。

- 按MENU按钮。



2 选择[重设全部设置]。

- 按◀或▶按钮选择🔧选项卡。
- 按▲或▼按钮选择[重设全部设置]，然后按(FUNC/SET)按钮。

3 恢复到默认设置。

- 按◀或▶按钮选择[OK]，然后按(FUNC/SET)按钮。

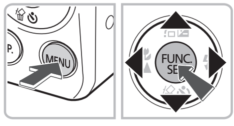
▶ 相机便会重置为默认设置。

不能重置的功能有哪些？

- 🔧选项卡中的[日期/时间](第19页)、[语言](第21页)、[视频输出制式](第99页)。
- 用户记录的自定义白平衡数据 (第 71 页)。

低级格式化(初始化)存储卡

存储卡的记录 / 读取速度变慢时，请执行低级格式化。低级格式化存储卡会删除存储卡内的所有数据，且无法恢复。因此，格式化前请特别小心。



1 显示菜单。

- 按MENU按钮。

2 选择[格式]。

- 按◀或▶按钮选择ΥT选项卡。
- 按▲或▼按钮选择[格式]，然后按(FUNC/SET)按钮。



3 进行低级格式化。

- 按▲或▼按钮选择[低级格式化]，然后按◀或▶按钮显示✓。
- 使用▲▼◀▶按钮选择[OK]，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 即会出现确认画面。
- 使用▲▼按钮选择[OK]，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 低级格式化完成后，画面会出现[存储卡格式化已完成]。
- 按(FUNC/SET)按钮。

关于低级格式化

如果出现[存储卡错误]提示信息或者相机不能正常操作，进行低级格式化可使相机恢复正常。格式化之前，请将存储卡中的图像复制到计算机等设备上。

- 低级格式化会删除存储卡中的所有数据，因此会比标准格式化需要更长的时间。
- 低级格式化过程中，可选择[停止]中止格式化。即使中止格式化后，数据还是被全部删除，但存储卡仍可正常使用。

节电功能(自动关机)

为了节约电池，如果在特定时间内不操作相机，显示屏将会自动关闭，相机将会自动关机。

拍摄模式下的节电功能

如果相机不操作约 1 分钟，便会关闭显示屏。再过 2 分钟左右，镜头将会收回，电源将会关闭。显示屏已经关闭但镜头尚未收回时，半按快门按钮 (第 23 页) 即可开启显示屏继续拍摄。

播放模式下的节电功能

如果相机不操作约 5 分钟，便会关闭电源。

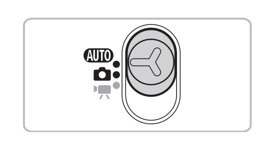


- 可以关闭节电功能 (第 116 页)。
- 显示屏自动关闭的时间可以更改 (第 116 页)。

3

使用特殊场景模式和常用功能拍摄

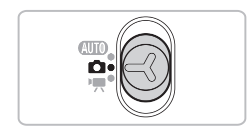
本章介绍拍摄不同场景的方法以及自拍等常用功能。



- 选择符合拍摄场景的模式时，相机会自动选定拍摄所需的设置。随后，只需按下快门按钮，即可拍出最适合该场景的图像。
- “关闭闪光灯”(第57页)～“使用自拍机”(第61页)均以模式开关设于AUTO模式为前提进行说明。在AUTO模式以外的模式下使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式(第130～131页)。
- “使用面部优先自拍”(第62页)的说明以模式开关设于相机模式为前提，并已选择了面部自拍模式。

在各种场景下拍摄

选择符合拍摄场景的模式时，相机会自动选定最佳拍摄所需的设置。



1 将模式开关调至📷 (第42页)。

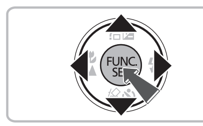
2 选择拍摄模式。

- 按(FUNC. SET)按钮后，按▲或▼按钮选择P。



3 选择要拍摄的场景模式。

- 按◀或▶按钮选择要拍摄的场景模式，然后按(FUNC. SET)按钮。
- 要拍摄特殊场景(第55页)，选择 (最右端)，然后按DISP.按钮。按◀或▶选择一个项目，然后按(FUNC. SET)按钮。



4 拍摄。



拍摄人像(人像)

- 拍摄人物时可获得柔和效果。



明亮地拍摄夜景和人物(夜景拍摄)

- 可以拍摄城市夜景或夜间背景下美丽的人物照。
- 如果稳固握持相机，即使没有三脚架，也可减少相机抖动进行拍摄。



拍摄儿童和宠物(儿童和宠物)

- 可拍摄到儿童及宠物等跳跃不定的被摄体，不会错失精彩镜头。



在室内拍摄(室内)

- 可拍摄出色彩自然的室内活动或聚会场面。

特殊场景



在低光度的环境拍摄(低光照)

- 可根据场景的状况，设置较 AUTO 模式更高的ISO 感光度，同时快门速度变快，即使在低光照环境下也可避免相机或被摄体抖动造成的影响、拍摄出清晰的照片。
- 画面会出现记录像素设置的图标 M，并且相机会将图像固定于1600 × 1200 像素拍摄。



在海滩拍摄人物(海滩)

- 在阳光反射强烈的沙滩，拍摄出光鲜明亮的人物照。



在水中拍摄 (潜水)

- 使用防水套WP-DC36 (选购)，可以拍摄出水中生物及水下景色美丽的自然色彩。





以鲜明色彩拍摄树木和枝叶 (植物)

- 以鲜明的色彩拍摄树木和枝叶，如新生植物、秋叶或盛开的鲜花等。



在雪景中拍摄人物 (雪景)

- 以自然色调在雪景中拍摄。



拍摄焰火 (焰火)

- 可拍摄出色彩鲜艳的焰火。

在 模式中，请将相机安装于三脚架上，以免相机移动造成图像模糊。此外，建议将 [影像稳定器模式] 设为 [关](第 119 页)。



在 、 、 或 模式中，为适应拍摄场景， ISO 感光度 (第 70 页) 将会提高，因此图像可能显得比较粗糙。

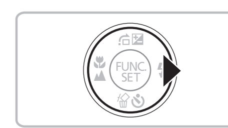
多个适用于其他场景的模式

除以上说明的场景模式外，还有以下场景模式。

- 面部优先自拍 (第 62 页)
- 慢速快门 (第 86 页)

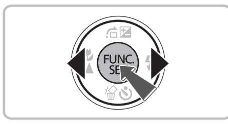
关闭闪光灯

可以关闭闪光灯拍摄。



1 按▶按钮。





2 选择㊋。

- 按◀或▶按钮选择㊋，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 设置之后，画面上会出现㊋。
- 按照上述步骤将设置恢复为 ϟA 。

? 如果指示灯闪烁橙色并出现闪烁的 (相机抖动图标) 该怎么办?

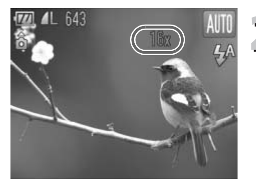
在易产生相机抖动影响的低光照条件下半按快门按钮时，指示灯 (背面) 将会闪烁橙色，画面上会出现闪烁的 (相机抖动图标)。请将相机安装到三脚架上固定。

进一步放大被摄体(数码变焦)

通过光学变焦不能放大过远的被摄体时，使用数码变焦可放大最高达 16 倍。但是，以记录像素设置 (第 68 页) 和使用的变焦倍率而定，图像可能粗糙。

1 将变焦杆按向[♠]一侧。

- 按住变焦杆直至变焦停止。
- ▶ 当抵达图像质量无恶化的最大可变焦倍率时，即停止变焦，如果此时松开变焦杆，画面便会出现变焦倍率。



2 将变焦杆再次移向[♠]一侧。

- ▶ 数码变焦便会更进一步拉近被摄体。

如果出现蓝色变焦倍率，那是表示什么？

在蓝色变焦倍率下拍摄的图像会粗糙。

关闭数码变焦

要关闭数码变焦，请按 MENU 按钮，在 ◘ 选项卡中选择 [数码变焦]，然后选择 [关]。

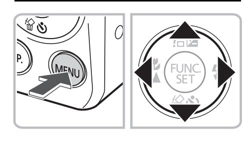


使用光学变焦的焦距是 28 ～ 112 mm，使用数码变焦的焦距是 112 ～ 448 mm (以 35mm 胶片换算)。

数码长焦附加镜

镜头的焦距可以增加到相当于 1.5x/2.0x。在同一变焦倍率的情况下，与仅使用相机本身变焦 (包括数码变焦) 相比，这样可以提高快门速度，减少相机抖动的机会。
但是，根据记录像素 (第 68 页) 和所用数码长焦附加镜的组合，图像可能会变得粗糙。





1 选择[数码变焦]。

- 按MENU按钮。
- 按◀或▶按钮选择📷选项卡。
- 按▲或▼按钮选择[数码变焦]。

2 进行设置。

- 按◀或▶按钮，选择变焦倍率。
- 按MENU按钮将返回拍摄画面。
- ▶ 画面将会放大，变焦倍率将会显示于画面上。
- 要返回标准数码变焦，在[数码变焦]中选择[标准]。

❓ 如果出现蓝色变焦倍率，那是表示什么？

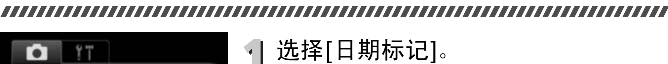
- 使用 [1.5x]，记录像素为 L 或M1时，会导致图像质量恶化 (变焦倍率会以蓝色显示)。
- 使用 [2.0x]，记录像素为 L 、M1或M2时，会导致图像质量恶化 (变焦倍率会以蓝色显示)。

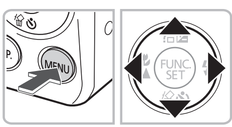


- 使用 1.5x 和 2.0x 时的焦距相当于 42.0 ～ 168 mm 和 56.0 ～ 224 mm (以 35mm 胶片换算)。
- 数码长焦附加镜不能与数码变焦一起使用。

插入日期和时间

可以在图像右下角插入拍摄的日期及时间。日期和时间一旦插入即无法删除。请务必先确认是否已正确设置了日期和时间 (第 19 页)。







1 选择[日期标记]。

- 按MENU按钮。
- 按◀或▶按钮选择◘选项卡。
- 按▲或▼按钮选择[日期标记]。

2 进行设置。

- 按◀或▶按钮选择[日期]或[日期和时间]。
- 按MENU按钮将返回拍摄画面。
- ▶ [日期]会出现在画面上。

3 拍摄。

- ▶ 拍摄日期或拍摄日期和时间便会记录在图像的右下角。
- 若要恢复到原先的设置，请在步骤2中选择[关]。



可使用以下方法，将未插入日期和时间的图像，加上拍摄日期并打印出来。不过，如果该图像已经插入了日期和时间，便会打印出两个日期和时间。

- 用打印命令 (DPOF)(第 110 页) 进行打印。
- 用附送的软件打印。
  详情请参阅 《软件说明书》 (第2页)。
- 使用打印机功能进行打印。
  详情请参阅 《个人专用打印指南》 (第2页)。

使用自拍机

拍摄者需要加入合影时，可使用自拍机拍摄。相机将会在按下快门按钮约 10 秒后拍摄。

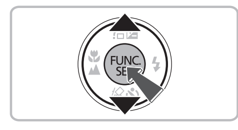


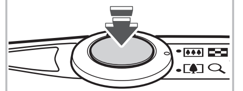
1 按▼按钮。

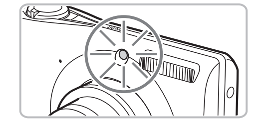


2 选择 。

- 按▲或▼按钮选择 ，然后按 按钮。
- ▶ 设置后将会出现 。







3 拍摄。

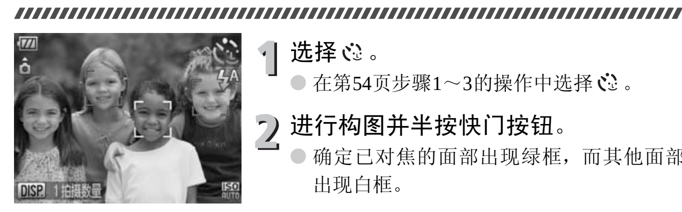
- 半按快门按钮对焦被摄体，然后全按快门按钮。
- ▶ 自拍开始时，指示灯(前面)将会闪烁，并发出自拍提示音。
- ▶ 快门释放前2秒，指示灯(前面)闪烁的速度及提示音的频率会加快(如果开启了闪光灯，则指示灯(前面)会一直保持亮起，而不是闪烁)。
- 自拍机开始后，若要取消拍摄，请按▼按钮。
- 要恢复原来的设置，请在步骤2中选择 。



可以更改自拍延迟时间和拍摄数量 (第 75 页)。

使用面部优先自拍

在您对合影照等照片进行构图之后，按下快门按钮，自己进入构图范围内，当相机检测到您的面孔 (第 78 页) 大约 2 秒后，相机便会拍摄。

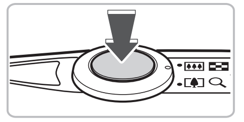


1 选择 。

● 在第54页步骤1～3的操作中选择 。

2 进行构图并半按快门按钮。

● 确定已对焦的面部出现绿框，而其他面部出现白框。



3 完全按下快门按钮。

▶ 相机便会进入拍摄待机状态，画面上会出现[请直接注视相机开始倒计时]。

▶ 指示灯(前面)会闪烁并响起自拍提示音。



4 加入拍摄对象并注视相机。

▶ 相机检测到新面孔时，指示灯(前面)闪烁的速度及提示音的频率会加快(如果开启了闪光灯，则指示灯(前面)会一直保持亮起，而不是闪烁)，约2秒后便会释放快门。

● 自拍倒数计时开始之后，若要取消请按 ▼ 按钮。

更改拍摄数量

在步骤 1 的画面上，按 DISP. 按钮后，按 ◀ 或 ▶ 按钮更改拍摄数量，然后按 (FUNC. SET) 按钮确定设置。

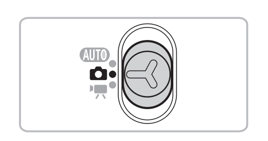


您进入被摄影的团体后，即使相机未能检测出您的面部，也会在大约 15 秒后拍摄。

4

自行选择设置拍摄

本章介绍如何在P模式使用各种功能，逐步提高拍摄技能。



- 以模式开关处于，相机在P模式时为前提进行说明。
- P为“Program AE”(程序自动曝光)的简称。
- 在P模式以外的其他模式下使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式(第130～131页)。

使用程序拍摄

拍摄时可根据自己的喜好设置各种功能。
AE 是 “Auto Exposure”的简称，代表自动曝光。



1 将模式开关调至 (第42页)。

2 选择P。

- 按照第54页步骤2的操作选择P，然后按FUNC. SET按钮。

3 根据个人用途调整设置 (第65～76页)。

4 拍摄。

快门速度和光圈值以橙色显示该怎么办?

如果在半按快门按钮时无法获得正确的曝光，快门速度和光圈值将以橙色显示。可尝试采用以下设置获得正确的曝光。

- 开启闪光灯 (第 66 页)
- 提高 ISO 感光度 (第 70 页)

调整亮度(曝光补偿)

可调整相机设置的标准曝光，在± 2 的范围内，可用 1/3 级的增级方式进行调整。



1 选择曝光补偿模式。

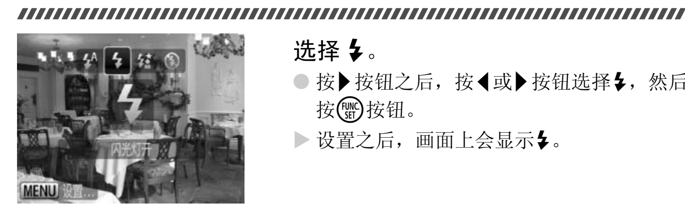
- 按▲按钮。

2 调整亮度。

- 注视画面显示的同时按◀或▶按钮调整亮度，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 设置的曝光补偿量将显示在画面上。

开启闪光灯

可使闪光灯在拍摄时闪光。闪光灯可拍摄的范围为：最大广角 (将变焦杆推向 [W]，直至变焦停止) 时约为 30 cm ～ 4.0 m，最大长焦 (将变焦杆推向 [T]，直至变焦停止) 时约为 50 cm ～ 2.0 m。



选择 ⚡。

- 按▶按钮之后，按◀或▶按钮选择⚡，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 设置之后，画面上会显示⚡。

拍摄远处被摄体(无限远)

如果拍摄的被摄体远近皆有，对焦困难，您可将对焦的范围 (被摄体的距离)，改为仅向对焦较准确的远距离被摄体 (大约 3 m 以上) 进行对焦。

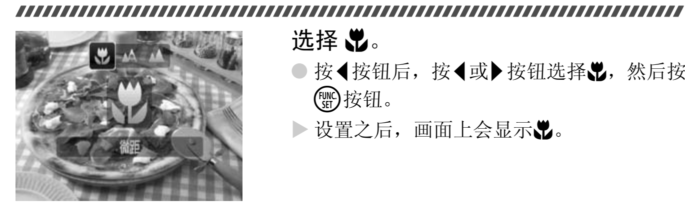


选择 ▲。

- 按◀按钮后，按◀或▶按钮选择▲，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 设置之后，画面上会显示▲。

拍近摄照片(微距拍摄)

可以近距离拍摄，甚至可以拍摄被摄体的超大特写镜头。可拍摄的范围 (对焦区域) 约为镜头前端 3 ～ 50 cm (将变焦杆按向 [W] 一侧直到镜头停止转动，这便是镜头的最大广角)。



选择 。

- 按◀按钮后，按◀或▶按钮选择，然后按 FUNC/SET 按钮。
- ▶ 设置之后，画面上会显示。

> 如果闪光灯闪光，图像的边缘可能会变暗。

关于变焦条

- 操作变焦杆时，画面会出现变焦条。微距拍摄时，如果变焦条在黄色区域，相机不能对焦。
- 变焦进入黄色变焦条范围时， 图标会变成灰色，相机会以 模式拍摄。

近摄镜头如何拍得更好?

- 为防止抖动，建议使用三脚架等固定相机后使用 拍摄 (第 74 页)。
- 缩小自动对焦框大小后，对焦被摄体的特定部分会变得更加容易 (第 79 页)。

更改记录像素(图像大小)

有 6 种记录像素 (图像大小) 的设置可供选择。



1 选择记录像素。

- 按(FUNC/SET)按钮后，按▲或▼按钮选择 L 。

2 选择选项。

- 按◀或▶按钮选择选项，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 所选设置将显示于画面上。



选择 W 时，不能使用数码变焦 (第 58 页) 或数码长焦附加镜 (第 59 页)。

更改压缩率(图像质量)

有下列 2 种压缩率 (图像质量) 可供选择：◢ (精细)，▟ (一般)。



1 选择压缩率。

- 按(FUNC/SET)按钮后，按▲或▼按钮选择 L ，然后按DISP.按钮。

2 选择选项。

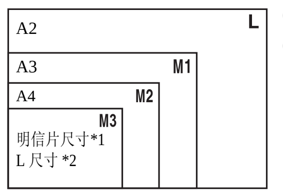
- 按◀或▶按钮选择选项，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 所选设置将显示于画面上。

记录像素和压缩率的近似值

记录像素 (像素)	压缩率	单张图像的数据尺寸 (约 • KB)	可拍摄张数	
			4 GB	16 GB
L (大) 12M/4000 × 3000		3084	1231	5042
		1474	2514	10295
M1 (中 1) 8M/3264 × 2448		2060	1828	7487
		980	3771	15443
M2 (中 2) 5M/2592 × 1944		1395	2681	10981
		695	5247	21486
M3 (中 3) 2M/1600 × 1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (小) 0.3M/640 × 480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (宽屏) 4000 × 2248		2311	1630	6677
		1105	3352	13727

- 表中的数值基于佳能公司的测试标准量制，根据被摄体、存储卡的品牌、相机设置等的不同因素，其数值会有所变化。

纸张尺寸近似值



*1 明信片尺寸：100×148 mm
*2 L尺寸：89×119 mm

- S 适合使用电子邮件发送图像等。
- W 适合在宽幅纸张上打印。

更改ISO 感光度



1 选择ISO 感光度。

- 按(FUNC./SET)按钮后，按▲或▼按钮选择 ISO AUTO。

2 选择选项。

- 按◀或▶按钮选择选项，然后再按(FUNC./SET)按钮。
- ▶ 所选设置将显示于画面上。

ISO AUTO	自动设置适合拍摄模式和拍摄条件的最佳感光度。	
ISO 80 ISO 100 ISO 200	低	晴天室外
ISO 400 ISO 800	↕	阴天、黎明或黄昏
ISO 1600	高	夜景、阴暗的室内

更改 ISO 感光度

- 降低 ISO 感光度可以产生更加清晰的图像，但在某些拍摄场景下亦有可能增加图像模糊的机会。
- 提高 ISO 感光度可加快快门速度，减少图像抖动，并可以使闪光灯的闪光达到更远处的被摄体。但图像将会显得比较粗糙。



- 相机设置为 ISO AUTO 时，可以半按快门按钮显示自动设置的 ISO 感光度。
- 在 (第55页)模式下，以拍摄的场景而定，相机会自动将ISO感光度调高过 AUTO 模式下的设置。

调整白平衡

采用白平衡功能可获自然色彩。



1 选择白平衡。

- 按(FUNC/SET)按钮后，按▲或▼按钮选择AWB。

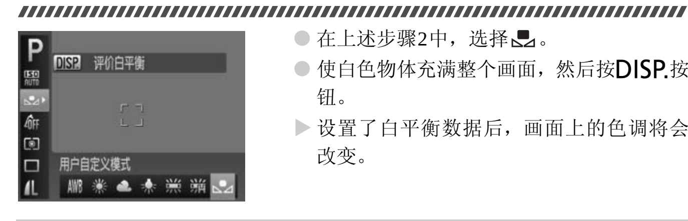
2 选择选项。

- 按◀或▶按钮选择选项，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 所选设置将显示于画面上。

图标	选项	说明
AWB	自动	自动设置最适合拍摄条件的白平衡。
	日光	晴天室外
	阴天	阴天、阴影、黎明或黄昏环境
	白炽灯	适用于在白炽灯和白炽灯色型 (3 段波长) 荧光灯照明下拍摄。
	荧光灯	适用于在暖白色、白色或暖白色型 (3 段波长) 荧光灯照明下拍摄。
	荧光灯 H	适用于在日光色荧光灯、日光色型 (3 段波长) 荧光灯的光源下拍摄。
	用户自定义模式	手动设置自定义白平衡。

用户自定义白平衡

可以针对拍摄地点的光源调整白平衡，以适合拍摄光源的色调拍摄。请在拍摄地点的光源下进行设置。



- 在上述步骤2中，选择(用户自定义模式图标)。
- 使白色物体充满整个画面，然后按DISP.按钮。
- ▶ 设置了白平衡数据后，画面上的色调将会改变。



如果在记录白平衡数据后更改相机的设置，可能无法获得合适的色彩。

改变图像的色调(我的色彩)

拍摄时可将图像的色彩更改为旧照片色调或黑白图像。



1 选择我的色彩。

● 按(FUNC/SET)按钮后，按▲或▼按钮选择 OFF 。

2 选择选项。

● 按◀或▶按钮选择选项，然后按(FUNC/SET)按钮。

▶ 所选设置将显示于画面上。

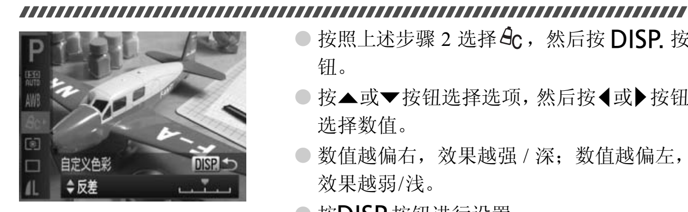
OFF	关闭我的色彩	—
V	鲜艳模式	强调反差和颜色饱和度，给人一种色彩鲜艳的感觉。
N	中性模式	降低反差和颜色饱和度，产生中性色调。
Se	旧照片模式	棕褐色调。
BW	黑白模式	黑白色调。
C	自定义色彩	可按照自己的喜好调整反差度、锐度、颜色饱和度等。



在 Se 和 BW 模式中，不能设置白平衡 (第 71 页)。

自定义色彩

可以选择图像的反差、锐度和颜色饱和度，并设置 5 个不同的等级。



● 按照上述步骤 2 选择 C，然后按 DISP. 按钮。

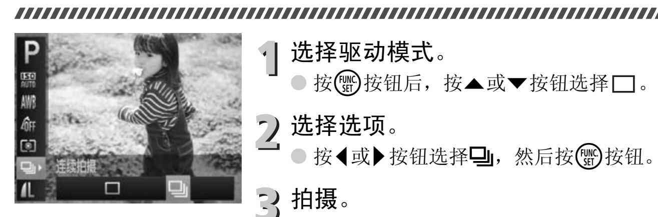
● 按▲或▼按钮选择选项，然后按◀或▶按钮选择数值。

● 数值越偏右，效果越强 / 深；数值越偏左，效果越弱/浅。

● 按DISP.按钮进行设置。

连续拍摄

全按快门并按住不放，可以连续拍摄，最高速度可达约 0.9 张 / 秒。



1 选择驱动模式。

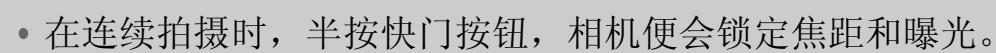
● 按(FUNC/SET)按钮后，按▲或▼按钮选择□。

2 选择选项。

● 按◀或▶按钮选择[连续拍摄图标]，然后按(FUNC/SET)按钮。

3 拍摄。

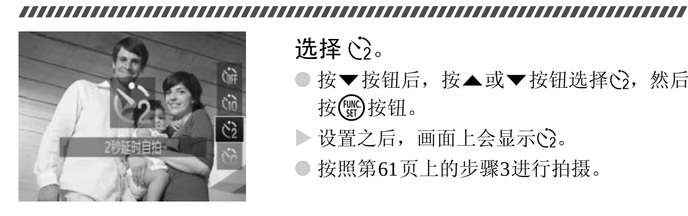
▶ 只要按住快门，相机便会连续拍摄。



- 不能与自拍机一起使用 (第 61、 62、 74、 75 页)。
- [图标] 模式 (第 55 页) 下，连续拍摄的速度会变快。
- 以拍摄的环境及相机的设置而定，在某些片段里，有些图像可能没记录下来，而且拍摄速度会慢下来。
- 在连续拍摄时，半按快门按钮，相机便会锁定焦距和曝光。
- 随着拍摄数量的增加，连续拍摄的速度可能会变慢。
- 如果闪光灯闪光，连续拍摄的速度可能会变慢。

使用2秒自拍机拍摄

按下快门按钮约 2 秒之后，相机即会拍摄，请小心按快门按钮，切勿让相机产生晃动。

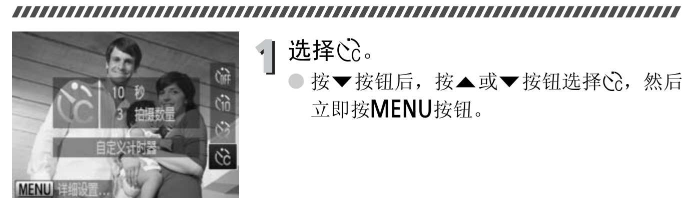


选择 ⏱2。

- 按▼按钮后，按▲或▼按钮选择⏱2，然后按(FUNC./SET)按钮。
- ▶ 设置之后，画面上会显示⏱2。
- 按照第61页上的步骤3进行拍摄。

更改自拍延迟时间和拍摄数量

可设置从按下快门按钮到拍摄为止的自拍延迟时间 (0 ～ 10、15、20、30 秒) 和拍摄数量 (1 ～ 10 张)。



1 选择。

- 按▼按钮后，按▲或▼按钮选择，然后立即按MENU按钮。



2 进行设置。

- 按▲或▼按钮选择[延迟]或[拍摄数量]。
- 按◀或▶按钮选择数值，然后按FUNC SET按钮。
- 按照第61页的步骤3进行拍摄。

如果拍摄数量设为 2 张以上，会是什么情况?

- 曝光和白平衡是使用第一张的设置。
- 如果设置的延迟时间超过 2 秒，在快门释放前 2 秒，指示灯 (前面) 闪烁的速度及提示音的频率会加快 (如果开启了闪光灯，则指示灯 (前面) 会一直保持亮起，而不是闪烁)。



- 如果闪光灯闪光，拍摄间隔可能会变长。
- 如果设置的拍摄数量较多，拍摄间隔可能会变长。
- 存储卡存满时，即自动停止拍摄。

使用电视机拍摄

可在电视机上显示相机的画面进行拍摄。

- 如 “在电视机上观看图像” (第99页)所述，将相机连接到电视机。
- 拍摄的步骤与使用相机屏幕相同。

更改构图拍摄(对焦锁定)

半按快门按钮过程中，对焦和曝光便会锁定。此时，可以更改构图进行拍摄。这种方式称作 “对焦锁定”。



1 对焦。

- 将所要对焦的被摄体置于中央，然后半按快门按钮。
- 请确定自动对焦框是绿色。



2 更改构图。

- 保持半按快门按钮，重新对场景构图。

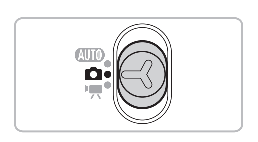
3 拍摄。

- 完全按下快门按钮。

5

更加深入了解您的相机

作为第4章的高级篇，本章介绍了使用更多功能进行拍摄的方法。



- 以模式开关处于📷，相机在P模式时为前提进行说明。
- “拍摄长时间曝光照片”(第86页)一节，以模式开关设定于📷并选择了★为前提来进行说明。
- 在 P 模式以外的其他模式下使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式(第130 ～ 131 页)。

更改自动对焦框模式

可以更改 AF(自动对焦) 框模式，以适应所要拍摄的环境。



选择 [自动对焦框]。

- 按MENU按钮，选择选项卡中的[自动对焦框]，然后按◀或▶按钮选择内容。

智能面部优先

- 检测人物的面部并进行对焦，调整曝光(仅限于评价测光)和白平衡(仅限于AWB)。
- 相机对准被摄体时，判定为主被摄体的面部会出现一个白框，其他面部则出现灰框(最多2个)。
- 在一定范围内，相机会有个检测框跟踪着移动的被摄体。
- 半按快门按钮时，相机进行对焦的面部会出现绿框，最多9个。

- 如果没有检测到面部，或仅出现灰框 (没有白框)，便会固定为 [中央]。
- 如果没有检测到面部，或仅出现灰框 (没有白框)，半按快门按钮后，在对焦位置会显示绿框 (最多 9 个)。
- 检测不到面部的例子：
  - 过远或过近的被摄体。
  - 较暗或较亮的被摄体。
  - 面部转向一侧或斜向一边，或者面部有一部分被遮挡。
- 相机可能会错误地将人物面部以外的被摄体识别为面部。
- 如果在半按快门按钮时相机未能对焦，则不会出现自动对焦框。

中央

自动对焦框是固定于中央的位置，能有效地针对特定部位对焦。

可以缩小自动对焦框

- 按 MENU 按钮，选择 选项卡，然后在 [自动对焦框大小] 中选择 [小]。
- 如果使用了数码变焦(第58页)或数码长焦附加镜(第59页)，则会设置于[普通]。



如果在半按快门按钮时相机未能对焦，则会出现黄色自动对焦框和 。

放大显示对焦点

半按快门按钮时，可放大自动对焦区域的图像，以便查看对焦的情况。



1 选择[自动对焦点放大]。

- 按MENU按钮，选择📷选项卡，然后选择[自动对焦点放大]。按◀或▶按钮选择[开]。



2 检查对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 在[智能面部优先] (第78页)模式中，被检测为主被摄体的面部将会放大显示。
- ▶ 在[中央] (第79页)模式中，将会放大显示中央自动对焦框的内容。

❓ 什么时候不会放大显示？

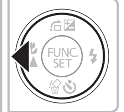
在 [智能面部优先] 模式中，如果相机无法检测到面部，或面部相对于画面来说太大，则不会放大显示。在 [中央] 模式中，如果相机无法对焦，则不会放大显示。



使用数码变焦 (第 58 页)、数码长焦附加镜 (第 58 页) 或连接电视机 (第 99 页) 时，不会放大显示。

使用自动对焦锁拍摄

可以锁定对焦。锁定对焦之后，即使从快门按钮上松开手指，焦距也不会改变。



1 锁定对焦。

- 半按着快门按钮并按◀按钮。
- ▶ 对焦锁定后，会显示AFL图标。
- 如果放开快门按钮，再次按◀按钮，AFL即消失，并解除了对焦锁。

2 进行构图并拍摄。

更改测光模式

可以更改测光模式 (亮度测量功能) 来配合拍摄环境。



1 选择测光模式。

- 按FUNC./SET按钮后，按▲或▼按钮选择评价测光图标。

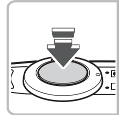
2 选择选项。

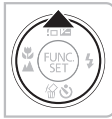
- 按◀或▶按钮选择选项，然后按FUNC./SET按钮。
- ▶ 此设置将显示于画面上。

	评价测光	适合标准拍摄条件，包括逆光拍摄。自动调整曝光以符合拍摄环境。
	中央重点平均测光	对整个图像平均测光，但侧重于中央。
	点测光	仅在画面中央出现的[ ](点测光 AE 区) 内测光。

使用自动曝光锁拍摄

可以锁定曝光进行拍摄，或者将对焦及曝光分别设定后拍摄。
AE 是 Auto Exposure(自动曝光) 的简称。





1 锁定曝光。

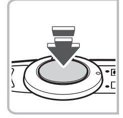
- 将相机对准要锁定曝光的被摄体，并在半按快门按钮的同时，按▲按钮。
- ▶ 出现AEL时，便锁定了曝光。
- 如果手指松开快门按钮，再次按▲按钮，AEL便会消失，自动曝光锁便会解除。

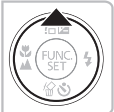
2 进行构图并拍摄。

使用闪光曝光锁拍摄

如同使用自动曝光锁 (第 82 页) 一样，用闪光灯拍摄时，可以锁定曝光。
FE 是 Flash Exposure(闪光曝光) 的简称。

1 选择ϟ(第66页)。





2 锁定曝光。

- 将相机对准要锁定曝光的被摄体，并在半按快门按钮的同时，按▲按钮。
- ▶ 闪光灯会发出闪光，并且出现 FEL，相机会记录下闪光灯的输出量。
- 如果手指松开快门按钮，再次按 ▲ 按钮，FEL便会消失，闪光曝光锁便会解除。

3 进行构图并拍摄。

调整亮度后拍摄(校正对比度)

如果部分人物面部或背景等过明或过暗，则使用此功能可检测出此部分，自动调整到合适的亮度后再进行拍摄。如果整个画面的明暗对比较小，相机会在拍摄时自动进行校正，以便拍出轮廓更加清晰的图像。



选择 [校正对比度]。

- 按MENU按钮，选择选项卡，然后选择[校正对比度]。按◀或▶按钮选择[自动]。



▶ 设置之后，画面上会出现。



在有些环境下，图像可能会变得比较粗糙，或者无法正确校正。



也可以校正已拍摄的图像 (第 104 页)。

红眼校正

使用闪光灯拍摄图像所产生的红眼，可以自动校正。



1 选择[闪光灯设置]。

- 按MENU按钮，在选项卡上选择[闪光灯设置]，然后按按钮。



2 进行设置。

- 按▲或▼按钮选择[红眼校正]，并按◀或▶按钮选择[开]。
- ▶ 设置之后，画面上会出现。



由于化妆等原因使眼部周围发红时，此功能可能会对红眼以外的部分进行校正。



- 也可以校正已拍摄的图像 (第 105 页)。
- 按 ▶ 按钮后，再按 MENU 按钮，也可显示步骤 2 的画面。

使用慢速同步拍摄

拍摄人物等主要被摄体时，可以使用闪光灯提供适当的照明，让相机拍摄出鲜明的效果。在此同时，使用慢速快门拍摄，可照顾闪光灯照明不足的背景，使得背景拍得明亮些。



1 选择。

- 按▶按钮后，按◀或▶按钮选择，然后再按(FUNC. SET)按钮。
- ▶ 设置之后，画面上会出现。

2 拍摄。

- 要求被摄人物注意，即使闪光灯已经闪了光，但在未听见快门声音之前，切勿移动。

> 将相机安装到三脚架上拍摄，避免相机抖动使得图像模糊。建议在使用三脚架拍摄时，将 [影像稳定器模式] 设为 [关](第 119 页)。

拍摄长时间曝光照片

将快门速度设置在 1 ～ 15 秒的范围内，可进行长时间曝光拍摄。为避免相机抖动，请在三脚架等物体上固定相机拍摄。



1 选择 。

- 按照第54页的步骤1～3选择 。



2 选择快门速度。

- 按▲按钮。
- 按◀或▶按钮选择快门速度，然后按 FUNC./SET 按钮。

3 确认曝光。

- 半按快门按钮时，会出现所选快门速度的曝光值。



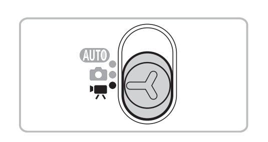
- 图像的亮度可能与步骤 3 中半按快门按钮时的画面亮度不同。
- 如果使用的快门速度是 1.3 秒或更慢快门，拍摄图像后，相机会进行降噪处理，可能需要一定的处理时间才能拍摄下一张照片。
- 建议在使用三脚架拍摄时，将 [影像稳定器模式] 设为 [关](第 119 页)。

如果使用闪光灯，图像可能会过度曝光。如果出现这种情况，可将闪光灯设为 进行拍摄。

6

使用各种短片拍摄功能

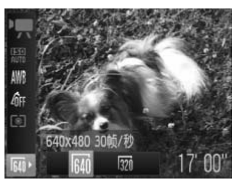
本章是第1章“拍摄短片”和“观看短片”的高级篇，介绍了如何使用各种高级功能拍摄和播放短片。



- 本章以模式开关设于短片模式(')为前提进行说明。

更改图像质量

有 2 种图像质量设置可供选择。



1 选择图像质量。

- 按 (FUNC/SET) 按钮后，按▲或▼按钮选择 640 。

2 选择选项。

- 按◀或▶按钮选择选项，然后按 (FUNC/SET) 按钮。
- ▶ 此设置将显示于画面上。

图像质量列表

图像质量 (记录像素 / 帧速率)	内容
640 640 × 480 像素， 30 帧 / 秒	适用于拍摄标准质量的短片。
320 320 × 240 像素， 30 帧 / 秒	由于记录像素的数量较少，图像质量将会低于 640 ，但可拍摄大约 3 倍的长度。

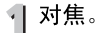
拍摄时间近似值

图像质量	拍摄时间	
	4 GB	16 GB
640	32 分 26 秒	2 小时 12 分 50 秒
320	1 小时 31 分 25 秒	6 小时 14 分 23 秒

- 基于佳能公司的测试标准。
- 当单次拍摄的短片文件大小达到 4 GB 或拍摄时间达到约 1 小时后，拍摄将自动停止。
- 使用有些存储卡，即使未满连续拍摄时间，拍摄也可能停止。建议使用 SD Speed Class (SD 传输速率级别)4 或更高级的存储卡。

自动曝光锁/曝光偏移

拍摄前可以锁定曝光或以 1/3 级为单位增减的方式在± 2 的范围内更改曝光。



1 对焦。

- 半按快门按钮进行对焦。



2 锁定曝光。

- 从快门按钮上松开手指后，按 ▲ 按钮锁定曝光，将会出现曝光偏移条。
- 再次按▲按钮即可解除锁定。

3 更改曝光。

- 查看画面，同时按◀或▶按钮更改亮度。

4 拍摄。

其他拍摄功能的操作方法

可以按照与静止图像相同的方式使用下列功能。

- **进一步放大被摄体(数码变焦) (第58页)**
  在拍摄过程中可以使用数码变焦，但不能使用光学变焦。若要以最大变焦倍率拍摄，应该在拍摄前将光学变焦调至最大。
  会录下拍摄时变焦的声音。
- **使用自拍机 (第61页)**
- **拍摄远处被摄体(无限远) (第66页)**
- **拍近摄照片(微距拍摄) (第67页)**
- **调整白平衡 (第71页)**
- **改变图像的色调(我的色彩) (第72页)**
- **使用2秒自拍机拍摄 (第74页)**
- **使用电视机拍摄 (第76页)**
- **使用自动对焦锁拍摄 (第81页)**
- **关闭自动对焦辅助光(指示灯(前面)) (第117页)**
- **覆盖显示 (第119页)**
  不能使用[3:2基准线]。
- **更改影像稳定器模式设置 (第119页)**
  可以在[常开]和[关]之间切换。

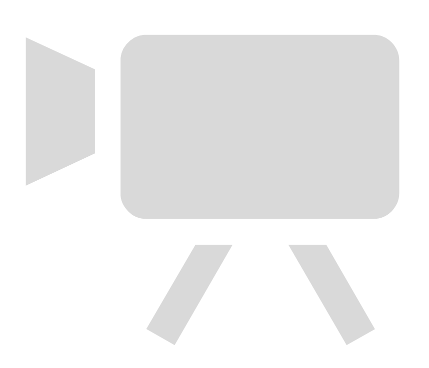
播放功能的操作方法

可以按照与静止图像相同的方式使用下列功能。

- 删除图像 (第29页)
- 快速搜寻图像 (第94页)
- 用跳转显示搜索图像 (第95页)
- 观看幻灯片 (第96页)
- 更改图像切换效果 (第98页)
- 在电视机上观看图像 (第99页)
- 保护图像 (第100页)
- 一次删除多张图像 (第101页)
- 旋转图像 (第102页)

“观看短片”(第32页)中显示的短片操作面板一览

⮌	退出
▶	播放
▕▶	慢镜头 (可按 ◀ 或 ▶ 按钮调整速度。不播放声音。)
⏮	显示首帧
◀‖	上一帧 (如果按住 (FUNC. SET) 按钮，则为后退。)
‖▶	下一帧 (如果按住 (FUNC. SET) 按钮，则为快进。)
⏭	显示末帧
🖶	在连接兼容 PictBridge 的打印机时 (第 108 页) 显示。 详情请参阅 《个人专用打印指南》 (第 2 页)。



7

使用各种播放和编辑功能

本章说明播放和编辑图像的多种方式。

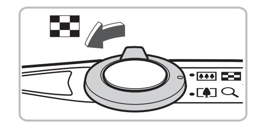
- 在操作相机之前，请按▶按钮切换至播放模式。

> - 曾在计算机编辑过的图像、更改过文件名称的图像以及使用其他相机拍摄的图像，可能无法播放或编辑。
> - 如果存储卡没有可用空间，则不能使用编辑功能 (第 103 ～ 105 页)。

快速搜寻图像

使用索引显示搜寻图像

一次显示多张图像，以便快速找到想要的图像。



1 将变焦杆按向一侧。

▶ 图像便会以索引方式显示。

- 若要增加显示图像的数目，请将变焦杆按向一侧，每次按变焦杆便会增加图像数目。
- 若要减少显示图像的数目，请将变焦杆按向一侧，每次按变焦杆便会减少图像数目。



2 选择图像。

- 使用▲▼◀▶按钮选择图像。

▶ 所选择的图像会出现橙框。

- 按按钮后，所选择的图像即变为单张显示。

在大量图像中搜寻目标图像

将变焦杆按向一侧数次，可显示最多达 100 张的索引图像。如果将变焦杆再次按向一侧，则整个画面周围会出现一个橙框。此时，可按 ▲ 或 ▼ 按钮切换到下一组 100 张图像，从而可在大量图像中快速搜寻到目标图像。

用跳转显示搜索图像

如果存储卡上有许多图像，可以按照指定的方式或者图像单位搜索图像。

1 选择跳转方式。

- 单张显示状态下，按▲按钮。
- ▶ 画面底部会出现搜索图像的方式及当前图像的位置。
- 按▲或▼按钮选择所需的跳转方式。



当前图像的位置

2 切换图像。

- 按◀或▶按钮。
- ▶ 相机将使用所选的跳转方式跳至某张图像。
- 若要返回单张显示，按MENU按钮。

跳转方式	说明
10 张图像跳转	以 10 张图像为单位跳转显示。
100 张图像跳转	以 100 张图像为单位跳转显示。
拍摄日期跳转	跳至每个拍摄日期分类组中的第一张图像。
跳转到第一张图像	仅显示静止图像。
跳转到短片	仅显示短片。

• 画面右侧会显示符合跳转方式的图像数目 (除 和 外)。



如果没有符合跳转方式的图像，则 ◀ 或 ▶ 按钮不起作用。

观看幻灯片

可以自动播放存储卡上记录的图像。



1 选择[幻灯片播放]。

- 按MENU按钮，在▶选项卡内选择[幻灯片播放]，然后按FUNC/SET按钮。



2 进行设置。

- 按▲或▼按钮选择选项，然后按◀或▶按钮进行设置。

重复播放	重复播放幻灯片。
播放时间	幻灯片播放每张图像的显示时间。
效果	更换图像显示时的切换效果。

3 选择[启动]。

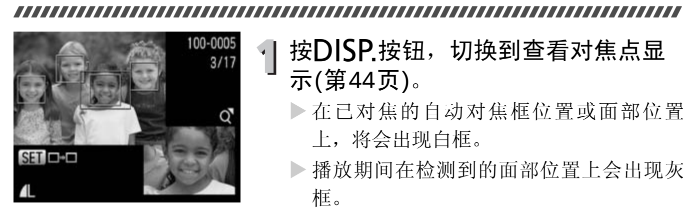
- 按▲或▼按钮选择[启动]，然后按FUNC/SET按钮。
- ▶ [导入图像]显示数秒钟后，便会开始播放幻灯片。
- 再次按FUNC/SET按钮，即可暂停/重新开始幻灯片播放。
- 按MENU按钮完成设置。



- 在播放过程中，若按◀或▶按钮，将会切换图像。若按住◀或▶按钮可快进图像。
- 在幻灯片播放过程中，节电功能不起作用（第 52 页）。

确认对焦位置(查看对焦点)

可以放大显示所拍摄图像的自动对焦框内部，或相机检测到的面部，以便查看对焦的情况。



1 按DISP.按钮，切换到查看对焦点显示(第44页)。

▶ 在已对焦的自动对焦框位置或面部位置上，将会出现白框。

▶ 播放期间在检测到的面部位置上会出现灰框。

▶ 放大显示了橙框的框内部分。



2 切换检测框。

● 将变焦杆按向Q一侧1次。

▶ 便会出现如左图的画面。

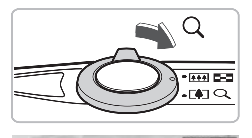
● 显示多个框时，按(FUNC/SET)按钮即可将放大位置切换至其它检测框。

3 更改放大率或放大显示位置。

● 查看对焦情况时，可使用变焦杆改变放大率，并可使用▲▼◀▶按钮改变放大显示的位置。

● 按MENU按钮，便返回步骤1。

放大显示图像





显示区域的大概位置

将变焦杆按向 Q 一侧。

- 图像上的显示会放大并出现 SET ，如果持续按住变焦杆，最多可放大至约10倍。
- 使用 ▲▼◀▶ 按钮即可移动显示区域的位置。
- 将变焦杆按向 一侧，即可缩小显示，持续按住变焦杆即可返回单张显示。
- 画面上出现 SET 时，按 FUNC. SET 按钮切换至 SET ，按◀或▶按钮以放大状态切换图像。再次按 FUNC. SET 按钮返回 SET 。

更改图像切换效果

在单张显示中，切换图像时有 2 种切换效果供选择。



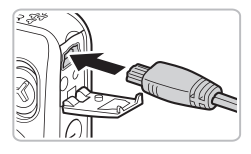
选择 [切换效果]。

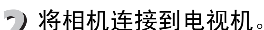
- 按MENU按钮选择▶选项卡，然后选择[切换效果]，按◀或▶按钮选择选项。

在电视机上观看图像

使用随机附送的影音连接线 (第 2 页) 将相机机连接至电视机，即可用电视机观看已拍摄的图像。

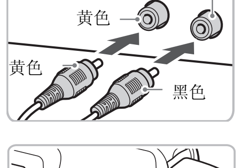
1 关闭相机和电视机的电源。





2 将相机连接到电视机。

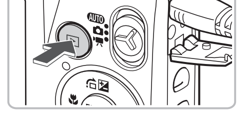
- 打开相机的端子盖，将连接线插头完全插入相机的端子。



- 如图所示，将连接线插头完全插入电视机的输入端子。

3 打开电视机的电源，将电视切换到插入连接线后的输入模式。





4 打开相机电源。

- 按▶按钮打开相机电源。

▶ 电视机上便会出现图像 (相机屏幕上不显示任何内容)。

- 观看完毕后，关闭相机和电视机的电源，并拔下连接线的插头。

? 如果电视机无法正常显示图像该怎么办？

如果相机的视频输出制式 (NTSC/PAL) 与电视机的制式不匹配，则无法正确显示图像。请按 MENU 按钮，更改 ꟸ 选项卡中的 [视频输出制式]。

保护图像

可以保护重要图像，以免意外删除 (第 29、 101 页)。



1 选择[保护]。

- 按MENU按钮，在▶选项卡内选择[保护]，然后按(FUNC/SET)按钮。



2 选择图像。

- 按◀或▶按钮选择图像，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 画面便会出现[O-п]。
- 如果再按(FUNC/SET)按钮，[O-п]便会消失。
- 若要保护更多的图像，可重复以上操作。



3 保护图像。

- 当您按 MENU 按钮时，相机便会出现确认画面。
- 按◀或▶按钮，选择[OK]，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 该图像已受保护。



- 如果格式化存储卡 (第 22、 51 页)，被保护的图像也会被删除。
- 如果在执行步骤 3 之前，更换拍摄模式或者关闭相机，该图像则未受保护。



受保护的图像无法用相机的删除功能进行删除。要删除图像，需要先取消保护。

一次删除多张图像

可以将全部图像一次删除。由于删除的图像无法恢复，请慎重删除图像。但是，受保护的图像无法删除 (第 100 页)。

1 选择[全部删除]。

- 按MENU按钮，在▶选项卡内选择[全部删除]，然后按(FUNC/SET)按钮。



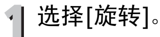
2 删除全部图像。

- 按◀或▶按钮选择[OK]，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 所有图像将被删除。
- 按MENU按钮，返回菜单画面。

旋转图像

可以改变图像的方向并进行保存。





1 选择[旋转]。

- 按MENU按钮，在▶选项卡内选择[旋转]，然后按(FUNC/SET)按钮。



2 旋转图像。

- 按◀或▶按钮选择图像。
- 每次按(FUNC/SET)按钮，图像便会旋转90°。
- 按MENU按钮，返回菜单画面。

缩小图像(调整尺寸)

可将已拍摄的图像调整到较低的像素设置，并另存为新图像。



1 选择[调整尺寸]。

- 按MENU按钮，在▶选项卡内选择[调整尺寸]，然后按(FUNC SET)按钮。

2 选择图像。

- 按◀或▶按钮选择图像，然后按(FUNC SET)按钮。



3 选择图像大小。

- 按◀或▶按钮选择大小，然后按(FUNC SET)按钮。
- ▶ 将会出现[保存新图像?]画面。



4 保存新图像。

- 按◀或▶按钮选择[OK]，然后按(FUNC SET)按钮。
- ▶ 图像便会保存为新文件。



5 显示新图像。

- 按MENU按钮时，会出现[显示新图像?]画面。
- 按◀或▶按钮选择[是]，然后按(FUNC SET)按钮。
- ▶ 显示已保存的图像。



- 调整后的图像尺寸不能大于原始图像尺寸。
- 记录像素为 W 的图像(第68页)或在步骤3中设为 XS 的图像不能调整尺寸。

调整亮度(校正对比度)

如果已拍摄的图像中部分人物面部或背景等较暗，则使用此功能可检测出此部分，并自动调整到合适的亮度。此外，如果整个画面的明暗对比较小，相机会自动进行校正，以便拍出轮廓清晰的图像。可以选择 4 个校正等级：[自动]、 [低]、 [中] 或 [高]。校正的图像将另存为新图像。





1 选择[校正对比度]。

- 按MENU按钮，在▶选项卡内选择[校正对比度]，然后按FUNC./SET按钮。

2 选择图像。

- 按◀或▶按钮选择图像，然后按FUNC./SET按钮。

3 选择选项。

- 按◀或▶按钮选择选项，然后按FUNC./SET按钮。

4 保存为新图像并显示。

- 执行第103页步骤4和5。

如果使用了 [自动] 选项，仍未能按预期校正图像该怎么办?

可选择 [低]、 [中] 或 [高] 校正图像。

- 在有些环境下，图像可能会变得比较粗糙，或者无法正确校正。
- 反复调整同一图像可能会导致图像质量恶化。

校正红眼

可以自动校正已拍摄图像中的红眼部分，并另存为新图像。



1 选择[红眼校正]。

- 按MENU按钮，在▶选项卡内选择[红眼校正]，然后按(FUNC/SET)按钮。

2 选择图像。

- 按◀或▶按钮选择图像。

3 校正图像。

- 按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 相机便会校正被检测到的红眼，并且在已校正部分出现校正框。
- 可使用“放大显示图像”(第98页)的步骤放大或缩小图像。



4 保存为新图像并显示。

- 使用▲▼◀▶按钮选择[新文件]，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 图像便会保存为新文件。
- 执行第103页步骤5。

- 某些图像可能无法正确校正。
- 在步骤4中选择[覆盖]时，已校正图像将会覆盖原始图像，原始图像将不复存在。
- 受保护的图像无法覆盖。



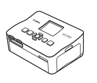
8

打印

本章说明如何指定图像进行打印，以及使用兼容PictBridge 打印机(选购，第39页)打印的方法。
另请参阅 《个人专用打印指南》 (第2页)。

佳能品牌兼容 PictBridge 的打印机





小型照片打印机
(SELPHY 系列)

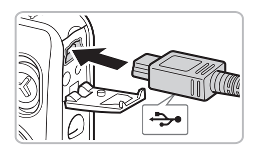


喷墨打印机
(PIXMA 系列)

打印图像

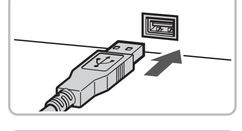
使用附送的界面连接线 (第 2 页) 将相机连接到兼容 PictBridge 的打印机 (选购)，即可轻松将您所拍摄的图像打印出来。

1 关闭相机和打印机的电源。



2 将相机连接到打印机。

- 打开盖子，按照图示的方向将连接线的小插头牢固地插入相机的端子。
- 将连接线的大插头插入打印机。有关连接的详情，请参阅打印机附送的使用者指南。



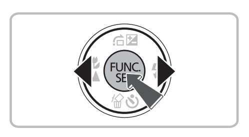


3 打开打印机的电源。



4 打开相机电源。

- 按▶按钮，打开相机电源。
- ▶ 画面上便会出现 SET 。



5 选择要打印的图像。

- 按◀或▶按钮选择图像，然后按 FUNC./SET 按钮。





6 打印。

- 按▲或▼按钮选择[打印]，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 便开始打印。
- 若要打印更多图像，可在打印完成后重复执行步骤5和6。
- 打印完毕后，请关闭相机及打印机的电源，并拔下连接线的插头。



- 有关打印的详情，请参阅《个人专用打印指南》(第2页)。
- 有关佳能品牌兼容PictBridge的打印机(选购)，请参阅第37页或第39页。

打印命令(DPOF)

可以从存储卡内指定要打印的图像和打印份数等，然后一并打印或送到冲印店打印 (最多 998 张图像)。这些选择方法符合 DPOF(Digital Print Order Format) 的标准。

打印内容的设置

可设定打印类型、日期和文件号等设置。这些设置将应用于所选打印的所有图像。



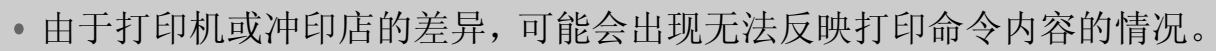
1 选择[打印设置]。

- 按MENU按钮，选择凸选项卡，并选择[打印设置]，然后按(FUNC SET)按钮。

2 进行设置。

- 按▲或▼按钮选择选项，然后按◀或▶按钮进行设置。
- ▶ 按MENU按钮即完成设置并返回菜单画面。

打印类型	标准	每页打印一张图像。
	索引	每页打印多张缩小的图像。
	全部	同时打印标准格式和索引格式的图像。
日期	开	打印拍摄信息的日期。
	关	—
文件号	开	打印时加入文件号。
	关	—
清除DPOF数据	开	图像打印后清除所有打印命令。
	关	—





- 由于打印机或冲印店的差异，可能会出现无法反映打印命令内容的情况。
- 如果使用的存储卡含有其他相机设定的打印设置，则可能显示 ❗ 。该设置可能会被本相机进行的设置覆盖。
- 不论 [日期] 作任何设置，凡嵌有日期数据的图像，都会连同日期一起打印出来。因此，如果 [日期] 的设定是 [开] 的情况，有些打印机可能会在图像上打印两次日期。



- 选择 [索引] 时， [日期] 和 [文件号] 不能同时设置为 [开]。
- 日期将按照 ¥† 选项卡中 [日期 / 时间] 的设置样式进行打印 (第 19 页)。

逐张指定打印份数



1 选择[选择图像及打印份数]。

- 按MENU按钮，在凸选项卡中选择[选择图像及打印份数]，然后按(FUNC/SET)按钮。

2 选择图像。

- 按◀或▶按钮选择图像，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 便可设置打印份数。
- 如果选择[索引]，画面上会出现 ✔，再次按(FUNC/SET)按钮即可取消选择该图像，✔将会消失。



3 设置打印份数。

- 按▲或▼按钮设置打印份数(最多99张)。
- 如果要打印其他图像，请重复步骤2和3指定图像及打印份数。
- 索引打印不能设定打印份数。请在步骤2的操作中仅进行图像选择。
- 按MENU按钮即完成设置并返回菜单画面。

选择全部图像



1 选择[选择全部图像]。

- 按照第111页的步骤1选择[选择全部图像]，然后按FUNC SET按钮。

2 进行打印设置。

- 按◀或▶按钮选择[OK]，然后按FUNC SET按钮。

清除所有打印选择



1 选择[清除所有打印选择]。

- 按照第111页的步骤1选择[清除所有打印选择]，然后按FUNC SET按钮。

2 清除打印选择。

- 按◀或▶按钮选择[OK]，然后按FUNC SET按钮。

以DPOF设置打印图像



1 将相机连接到打印机。

- 请执行第108页步骤1～4。

2 打印。

- 按▲或▼按钮选择[开始打印]，然后按FUNC SET按钮。
- ▶ 便开始打印。

9

自定义相机

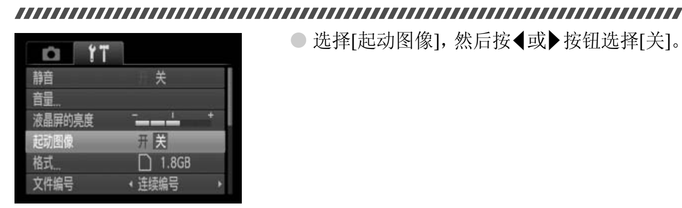
您可以自定义各种功能以适应拍摄风格。
本章的前面部分说明各种常用的便捷功能。
后面部分说明如何更改拍摄和播放设置，以配合个人用途。

更改相机设置

在菜单的 选项卡中进行设置。可自定义各种常用的便捷功能 (第 47 页)。

不显示起动图像

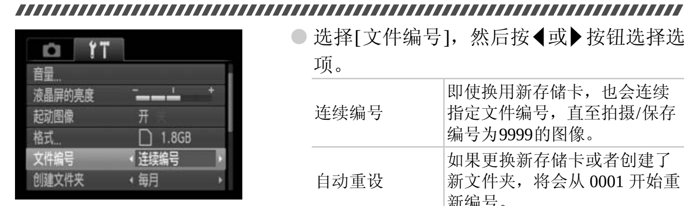
可以关闭开机时显示的起动图像。



● 选择[起动图像]，然后按◀或▶按钮选择[关]。

更改文件编号的指定方式

拍摄的图像将按照拍摄顺序在 0001 ～ 9999 的范围内自动指定编号，并保存到文件夹内，每个文件夹最多保存 2,000 张图像。可以更改文件编号的指定方式。



● 选择[文件编号]，然后按◀或▶按钮选择选项。

连续编号	即使换用新存储卡，也会连续指定文件编号，直至拍摄/保存编号为9999的图像。
自动重设	如果更换新存储卡或者创建了新文件夹，将会从 0001 开始重新编号。



- 如果新装入的存储卡内已含有图像，则不论是 [连续编号] 还是 [自动重设]，新图像的编号都可能接续现有文件编号继续编号。如果想从 0001 重新开始编号，请使用已格式化的存储卡 (第 51 页)。
- 关于文件夹结构或图像类型的信息，请参阅 《软件说明书》 (第 2 页)。

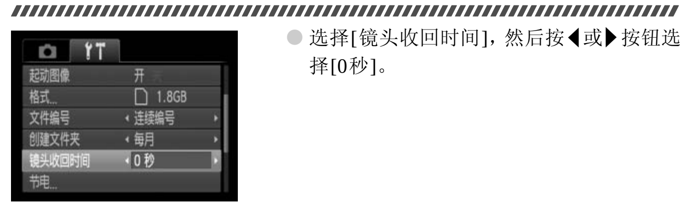
按拍摄日期创建文件夹

保存图像的文件夹目前是按月份创建，但是也可按拍摄日期创建。

- 选择[创建文件夹]，然后按◀或▶按钮选择[每日]。
- 将按拍摄日期创建新文件夹，来保存已拍摄的图像。

更改镜头收回时间

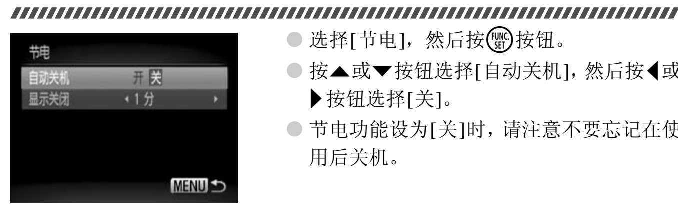
出于安全方面的原因，在处于拍摄模式时，镜头将在按 ▶ 按钮约 1 分钟后收回 (第 28 页)。可以将镜头收回时间设为 [0 秒]。如果要一按 ▶ 按钮镜头便会立即收回，请将镜头收回时间设定为 [0 秒]。



- 选择[镜头收回时间]，然后按◀或▶按钮选择[0秒]。

关闭节电功能

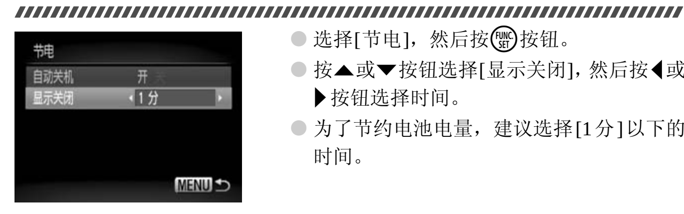
可以将节电功能 (第 52 页) 设为 [关]。建议将其设为 [开] 以节约电池电量。



- 选择[节电]，然后按(FUNC/SET)按钮。
- 按▲或▼按钮选择[自动关机]，然后按◀或▶按钮选择[关]。
- 节电功能设为[关]时，请注意不要忘记在使用后关机。

设定画面关闭时间

开启节电功能 (第 52 页)，可以调整显示屏的自动关闭时间。 [自动关机] 设为 [关] 时也能进行此项操作。



- 选择[节电]，然后按(FUNC/SET)按钮。
- 按▲或▼按钮选择[显示关闭]，然后按◀或▶按钮选择时间。
- 为了节约电池电量，建议选择[1 分]以下的时间。

更改拍摄功能

将模式开关设置为 ，然后再设置为 P 模式，即可通过菜单的 选项卡更改设置 (第 47 页)。



在 P 模式以外的其他模式下，使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式 (第 132 ～ 133 页)。

关闭自动对焦辅助光(指示灯(前面))

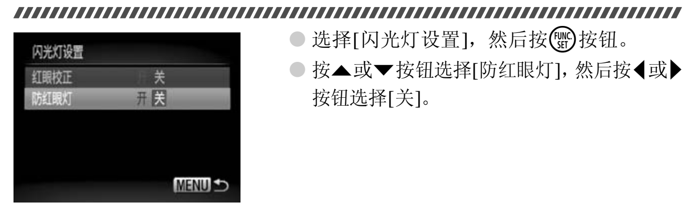
如果在半按快门按钮时相机无法在低光照明的条件下对焦，则指示灯 (前面) 将会自动亮起以辅助对焦。可以关闭此灯。



- 选择[自动对焦辅助光]，然后按◀或▶按钮选择[关]。

关闭防红眼功能(指示灯(前面))

在黑暗环境使用闪光灯拍摄时，为了减轻闪光灯造成的红眼现象，相机的防红眼灯会亮起。可以关闭此灯。



- 选择[闪光灯设置]，然后按(FUNC/SET)按钮。
- 按▲或▼按钮选择[防红眼灯]，然后按◀或▶按钮选择[关]。

可以更改拍摄后随即出现图像的显示时间

拍摄后会随即显示刚刚拍摄的图像，显示时间的长短可以更改。



● 选择[图像确认]，然后按◀或▶按钮选择选项。

2 ～ 10 秒	仅以设置的时间显示图像。
继续显示	图像会一直显示到半按快门按钮为止。
关	不显示图像。

可以更改拍摄后随即显示图像的信息显示方式

拍摄后会随即显示刚刚拍摄的图像，图像信息显示可以更改。



● 选择[查看信息]，然后按◀或▶按钮选择选项。

关	仅显示已拍摄的图像。
详细	显示详细信息(第 44 页)。
查看对焦点	放大显示自动对焦框内的区域，从而可以检查对焦。操作方法与“确认对焦位置(查看对焦点)”(第 97 页)相同。

覆盖显示

可以显示网格线，用来指引垂直和水平位置；或者显示 3:2 基准线，用来确认 89 × 119 mm (L 尺寸) 和 100 × 148 mm (明信片尺寸) 图像的可打印区域。

- 选择[覆盖显示]，然后按◀或▶按钮选择选项。

网格线	画面上会显示网格线。
3:2 基准线	查看能够打印 100 × 148 mm (明信片尺寸) 及 89 × 119 mm (L 尺寸) 图像的范围 (宽高比约 3:2)*。画面顶部和底部的灰色部分将不会打印出来。 * 被记录的图像的宽高比仍和通常图像一样，是 4:3。
全部	同时显示网格线和 3:2 基准线。



- 在 W 模式中，不能设置为 [3:2 基准线] 或 [全部]。
- 网格线不会记录到图像上。
- [3:2 基准线] 显示的灰色区域是不打印的区域。实际拍摄的图像会包含该灰色区域部分。

更改影像稳定器模式设置



- 选择[影像稳定器模式]，然后按◀或▶按钮选择选项。

常开	影像稳定器功能持续开启。可以根据显示画面直接确认效果，以便检查构图和确认对焦。
仅拍摄时	仅在按下快门按钮的瞬间才启用影像稳定器功能。
摇摄时	影像稳定器功能仅对物体的上下方向晃动进行处理。建议在追踪拍摄水平移动物体时使用此选项。

- 如果相机的晃动过于强烈，请将相机安装到三脚架上。在相机安装于三脚架上时，建议将影像稳定器模式设为 [关]。
- 使用 [摇摄时] 时，请横握相机。纵握相机时，影像稳定器模式不起作用。

更改播放功能

按 ▶ 按钮，在 ▶ 选项卡中调整设置 (第 47 页)。

选择在播放开始时显示的图像



● 选择[返回]，然后按◀或▶按钮选择选项。

上一浏览图像	以上次最后播放的图像开始显示。
上一拍摄图像	以最新拍摄的图像开始显示。

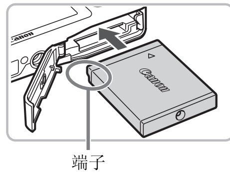
10

使用相机的实用信息

本章介绍交流电转接器套件(选购)的使用方法以及故障排除要领，此外，还包含画面信息列表及相机功能列表。最后部分还提供了索引。

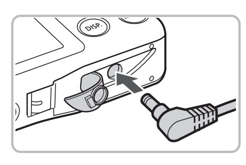
使用家用电源的方法

使用交流电转接器套件 ACK-DC40 (选购)，便可使用相机而无需担心电池剩余电量。



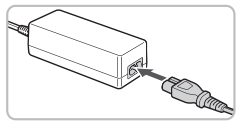
1 插入连接器。

- 打开盖子(第16页)，按照图示方向插入连接器，直至其发出咔嗒声锁定到位。
- 关上盖子(第17页)。



2 将插头连接至连接器。

- 打开端子盖，将适配器的插头完全插入连接器的端子。



3 连接电源线。

- 将电源线连接到小型电源适配器，然后将插头插入电源插座。
- 便可打开相机电源使用相机。
- 用完后，请关闭相机电源，然后从电源插座上拔下电源插头。



请勿在相机电源开启时拔下插头或电源线。否则可能会删除已拍摄的图像或损坏相机。

故障排除

如果您认为相机有问题，请首先查看以下各项解说，若仍未解决您的问题，请与佳能热线中心联系，有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能 (中国) 网站或佳能热线中心的相关信息。

电源

按电源按钮却没有任何反应。

- 确认电池是否已经耗尽电量 (第 15 页)。
- 确认电池是否已正确插入 (第 16 页)。
- 确认存储卡 / 电池仓盖是否已牢固关闭 (第 17 页)。
- 如果电池端子脏污，电池性能将会下降。用棉签清洁端子，然后再将电池重新插入若干次。

电池迅速消耗。

- 低温条件下电池性能下降。对电池采取保暖措施，例如将电池装上端子盖放在口袋里。

镜头无法收回。

- 不要在开机状态下打开存储卡 / 电池仓盖。关闭存储卡 / 电池仓盖后，打开电源，然后再次关闭电源 (第 17 页)。

电视机输出

电视机上画面丢失或不显示图像 (第 99 页)。

拍摄

不能拍摄。

- 处于播放模式时 (第 28 页)，请半按快门按钮 (第 23 页)。

画面在暗处无法正常显示 (第 45 页)。

画面在拍摄时无法正常显示。

请注意，下列现象不会录入静止图像中，但会录入短片中。

- 相机受强光照射时，显示可能会变黑。
- 荧光灯照射下，画面可能会闪烁。
- 拍摄亮光源时，画面上可能会出现光线条 (紫红色)。

全按快门按钮后画面上闪烁 ⚡，不能拍摄 (第 27 页)。

半按快门按钮时出现 (第 57 页)。

- 将 [影像稳定器模式] 设为 [常开](第 119 页)。
- 将闪光灯设为 ⚡(第 66 页)。
- 提高 ISO 感光度 (第 70 页)。
- 将相机安装至三脚架。

图像模糊。

- 请半按快门按钮进行对焦后拍摄 (第 23 页)。
- 在对焦范围内拍摄被摄体 (第 136 页)。
- 将 [自动对焦辅助光] 设为 [开](第 117 页)。
- 确认没有设置您不打算使用的功能 (微距拍摄等)。
- 使用对焦锁或自动对焦锁拍摄 (第 76、 81 页)。

即使半按快门按钮也不出现自动对焦框，相机无法对焦。

- 对焦于被摄体的光暗分明区域，半按快门按钮，或者反复半按快门按钮，对焦框便会出现，相机便可能对焦。

被摄体太暗。

- 将闪光灯设为 ϟ(第 66 页)。
- 使用曝光补偿调整亮度 (第 65 页)。
- 使用校正对比度功能调整亮度 (第 83、 104 页)。
- 使用自动曝光锁或点测光拍摄 (第 81、 82 页)。

被摄体太亮 (曝光过度)。

- 将闪光灯设为 ⊛(第 57 页)。
- 使用曝光补偿调整亮度 (第 65 页)。
- 使用自动曝光锁或点测光拍摄 (第 81、 82 页)。
- 请减弱照射到被摄体上的照明强度。

即使闪光灯闪光，被摄体仍很暗 (第 27 页)。

- 提高 ISO 感光度 (第 70 页)。
- 在适当的闪光拍摄距离内拍摄 (第 66 页)。

使用闪光灯拍摄的图像太亮 (曝光过度)。

- 在适当的闪光拍摄距离内拍摄 (第 66 页)。
- 将闪光灯设为 ⊛(第 57 页)。

使用闪光灯拍摄时，图像上出现白点。

- 闪光灯发出的光线反射空气中的尘埃颗粒或其他物体。

图像粗糙或呈颗粒状。

- 使用较低的 ISO 感光度拍摄 (第 70 页)。
- 根据拍摄模式的不同，以高 ISO 感光度拍摄时，图像可能会显得比较粗糙 (第 55、70 页)。

眼睛发红 (第 84 页)。

- 将[防红眼灯]设为[开](第117页)。使用闪光灯拍摄时，防红眼灯(位于相机前部)会亮起 (第 43 页)，在相机消除红眼约 1 秒的时间内，不能进行拍摄。如果被摄体直视防红眼灯，该灯更为有效。增强室内光线或靠近被摄体时，效果更佳。

将图像记录到存储卡需要较长时间，或连续拍摄速度减慢。

- 将存储卡放入相机内进行低级格式化 (第 51 页)。

不能设置拍摄功能或 FUNC. 菜单。

- 可设置的选项因拍摄模式而异。详情请参阅 “各拍摄模式下可使用的功能” (第 130 ～ 131 页)。

拍摄短片

不能显示正确的拍摄时间，或者停止显示。

- 在相机内格式化存储卡，或者使用写入速度较快的存储卡。即使没有正常显示拍摄时间，所记录短片的长度仍将是实际拍摄长度 (第 31、 88 页)。

画面上显示 ❗，自动结束拍摄。

相机的内存不足。可尝试采取下面一种措施。

- 将存储卡放入相机内进行低级格式化 (第 51 页)。
- 更改图像质量 (第 88 页)。
- 使用写入速度较快的存储卡 (第 51 页)。

无法变焦

- 在拍摄过程中可以使用数码变焦，但不能使用光学变焦 (第 90 页)。

播放

不能播放图像或短片。

- 如果在计算机上更改了文件名或文件夹结构，则可能无法播放图像或短片。关于文件夹结构或文件名的信息，请参阅 《软件说明书》 (第 2 页)。

播放停止或声音中断。

- 使用本相机格式化的存储卡 (第 51 页)。
- 如果将短片复制到读取速度较慢的存储卡上，播放可能会暂时停止。
- 计算机在播放短片时可能会出现掉帧或音频丢失现象，根据其性能而定。

计算机

无法将图像传输至计算机。

使用连接线连接相机和计算机传输时，通过以下操作减慢图像的传输速度，从而解决无法传输图像的问题。

- 保持按MENU按钮的状态，同时按▲按钮和(FUNC/SET)按钮。在出现的画面中选择B，然后按 (FUNC/SET) 按钮。

画面提示信息列表

如果液晶显示屏上出现错误提示信息，请尝试通过以下方法解决。

没有存储卡

- 未按照正确的方向安装存储卡。按照正确的方向装入存储卡 (第 17 页)。

存储卡锁起

- SD 存储卡、SDHC 存储卡或 SDXC 存储卡的写保护滑块处于“LOCK”一侧 (禁止写入)。将写保护滑块切换到可写入一侧 (第 16 页)。

不能记录

- 在没有存储卡或者不正确安装存储卡的情况下拍摄图像。拍摄时请按照正确的方向插入存储卡 (第 17 页)。

存储卡错误 (第 51 页)

- 即使以正确的方向插入已格式化的存储卡仍出现相同的信息，则可能相机发生故障，请联系佳能热线中心 (第 17 页)。

存储卡容量不足

- 存储卡上没有足够的可用空间拍摄图像 (第 24、53、63、77 页) 或编辑图像 (第 103 ～ 105 页)。删除图像 (第 29、 101 页) 以开辟新图像的存储空间，或插入空白的存储卡 (第 17 页)。

更换电池 (第 16 页)

没有图像

- 存储卡上没有记录可显示的图像。

保护！ (第 100 页)

不能确认的图像 / 不兼容的 JPEG/ 图像太大 / 无法播放 MOV/RAW

- 不支持的图像或数据已损坏的图像无法显示。
- 曾经计算机处理过的图像、更改过文件名称的图像或其他相机拍摄的图像可能无法显示。

不能放大 / 不能旋转 / 不能修改图像 / 不能指定的图像

- 不兼容的图像不能放大(第98页)、旋转(第102页)、编辑(第103～105页)或加入打印列表内 (第 110 页)。
- 曾经计算机处理过的图像、更改过文件名称的图像或其他相机拍摄的图像可能无法放大、旋转、编辑或进行打印命令。
- 短片不能放大 (第 98 页)。

超过最多指定张数

- 在打印设置中选择了998张以上要打印的图像。请选择少于998张的图像(第110页)。
- 打印设置不能正确保存。请减少选择图像的数量，然后重试 (第 110 页)。

通讯错误

- 存储卡上储存了大量图像 (约 1000 张)，因而导致图像无法传输到计算机或无法打印图像。可用市售的 USB 读卡器将图像传输到计算机上。若要打印，将存储卡插入打印机的卡槽中。

命名错误 !

- 由于相机试图创建的文件夹或图像名称与某张图像的名称相同，或已达到了可用的最大文件编号，因此无法创建该文件或图像。在 ꟼ 菜单中，将 [文件编号] 改为 [自动重设](第 114 页) 或格式化存储卡 (第 51 页)。

镜头出错

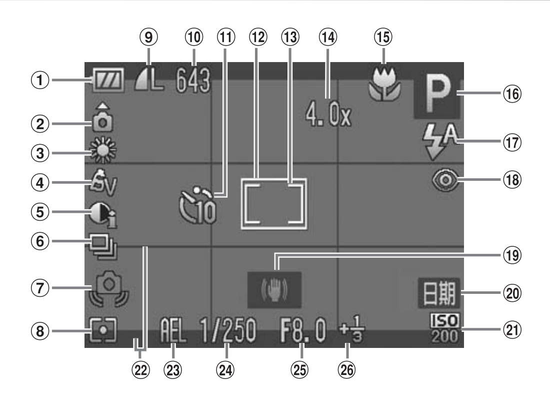
- 如果镜头正在移动时握住镜头，或在空气多尘、多沙的环境下使用镜头，则可能发生此错误。
- 如果此错误提示信息仍继续出现，则镜头可能存在故障，请与佳能热线中心联系。

检测到相机错误 (错误代码)

- 如果在拍摄后立即显示错误编号，则图像可能尚未记录。请在播放模式中查看图像。
- 如果该错误代码频繁出现，则相机可能存在故障，请记下该错误代码 "xx"，然后与佳能热线中心联系。

屏幕上显示的信息

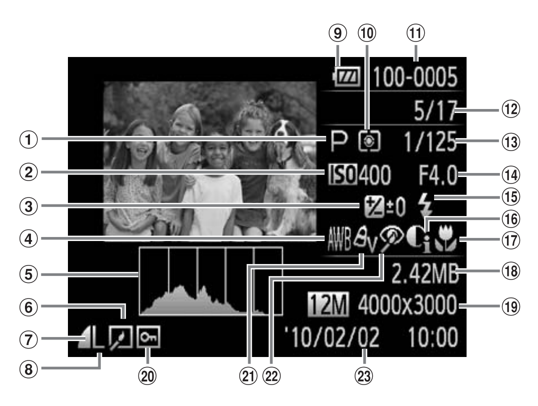
拍摄(信息显示)



① 电池电量指示 (第 15 页)
② 相机方向 *
③ 白平衡 (第 71 页)
④ 我的色彩 (第 72 页)
⑤ 校正对比度 (第 83 页)
⑥ 驱动模式 (第 73 页)
⑦ 相机抖动警告 (第 123 页)
⑧ 测光模式 (第 81 页)
⑨ 压缩率 (图像质量) (第 68 页)、记录像素 (第 68、 88 页)
⑩ 静止图像：可拍摄张数 (第 15、 69 页)
短片：可拍摄时间 / 已拍摄时间 (第 31、 88 页)
⑪ 自拍机 (第 61、 62、 74、 75 页)
⑫ 自动对焦框 (第 78 页)
⑬ 点测光 AE 区 (第 81 页)
⑭ 数码变焦倍率 (第 58 页) 、数码长焦附加镜 (第 59 页)
⑮ 对焦范围 (第 66、 67 页)、自动对焦锁 (第 81 页)
⑯ 拍摄模式 (第 42 页)
⑰ 闪光灯模式 (第 57、 66、 85 页)
⑱ 红眼校正 (第 84 页)
⑲ 影像稳定器模式 (第 119 页)
⑳ 日期标记 (第 60 页)
㉑ ISO 感光度 (第 70 页)
㉒ 覆盖显示 (第 119 页)
㉓ 自动曝光锁 (第 82 页)、闪光曝光锁 (第 82 页)
㉔ 快门速度
㉕ 光圈值
㉖ 曝光补偿值 (第 65 页)

* ：标准， ：竖握
拍摄时，相机可以检测是竖握还是横握，并对设置作相应调整以进行最佳拍摄。相机还可检测播放期间的方向，因此您可用任何一个方向握持相机，相机将会自动旋转图像，以便正确角度观看。
相机向上或向下垂直拍摄时，此功能可能无法正确使用。

播放(详细信息显示)

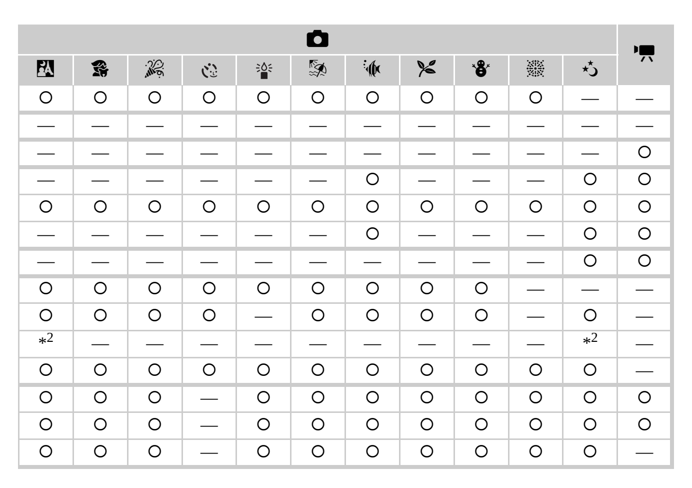


① 拍摄模式 (第 42 页)
② ISO 感光度 (第 70 页)
③ 曝光补偿值 (第 65 页)、曝光偏移量 (第 89 页)
④ 白平衡 (第 71 页)
⑤ 柱状图 (第 45 页)
⑥ 图像编辑 (第 103 ～ 105 页)
⑦ 压缩率 (图像质量) (第 68 页)
⑧ 记录像素 (第 68 页)、AVI(短片)
⑨ 电池电量指示 (第 15 页)
⑩ 测光模式 (第 81 页)
⑪ 文件夹编号 - 文件编号 (第 114 页)
⑫ 播放图像编号 / 图像总数
⑬ 快门速度
⑭ 光圈值、图像质量 (短片) (第 88 页)
⑮ 闪光同步方式 (第 66 页)
⑯ 校正对比度 (第 83、 104 页)
⑰ 对焦范围 (第 66、 67 页)
⑱ 文件大小 (第 69 页)
⑲ 静止图像：记录像素 (第 68 页)
短片：已拍摄时间 (第 88 页)
⑳ 保护 (第 100 页)
㉑ 我的色彩 (第 72 页)
㉒ 红眼校正 (第 84、 105 页)
㉓ 拍摄日期及时间 (第 19 页)

各拍摄模式下可使用的功能

功能	拍摄模式	AUTO	📷	
			P	🎃
曝光补偿 (第 65 页)		—	○	○
自动曝光锁 / 闪光曝光锁 (第 82 页)		—	○	—
自动曝光锁 / 曝光偏移 (第 89 页)		—	—	—
对焦范围 (第 66、 67 页)	🌷	—	○	—
	▲A	○	○	○
	▲	—	○	—
自动对焦锁 (第 81 页)		—	○	—
闪光灯 (第 57、 66、 85 页)*3	⚡A	○	○	○
	⚡	—	○	○
	⚡★	*1	○	—
	⊘⚡	○	○	○
自拍机 (第 61、 74、 75 页)	OFF	○	○	○
	10 2	○	○	○
	C *3	○	○	○
功能菜单列表				
ISO 感光度 (第 70 页)	ISO AUTO	○	○	○
	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	—	○	—
白平衡 (第 71 页)	AWB	○	○	○
	☀ ☁ 💡	—	○	—
我的色彩 (第 72 页)	OFF	○	○	○
	V N Se BW C	—	○	—
测光模式 (第 72 页)	(◉)	○	○	○
	[ ] [•]	—	○	—
驱动模式 (第 73 页)	□	○	○	○
	⧉	—	○	○
记录像素 (第 68 页)、压缩率 (图像质量) (第 68、 88 页)		○	○	○

*1 不可选，但以环境而定，闪光灯会自动闪光。
*2 不可选，闪光灯闪光时设于 ⚡★ 模式。
*3 可选设置：在 [延迟] 模式 0 ～ 30 秒，及在 [拍摄数量] 模式 1 ～ 10 秒。
*4 记录像素固定为 M 。压缩率设置可作选择。



○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○	—
*[2]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*[2]	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—

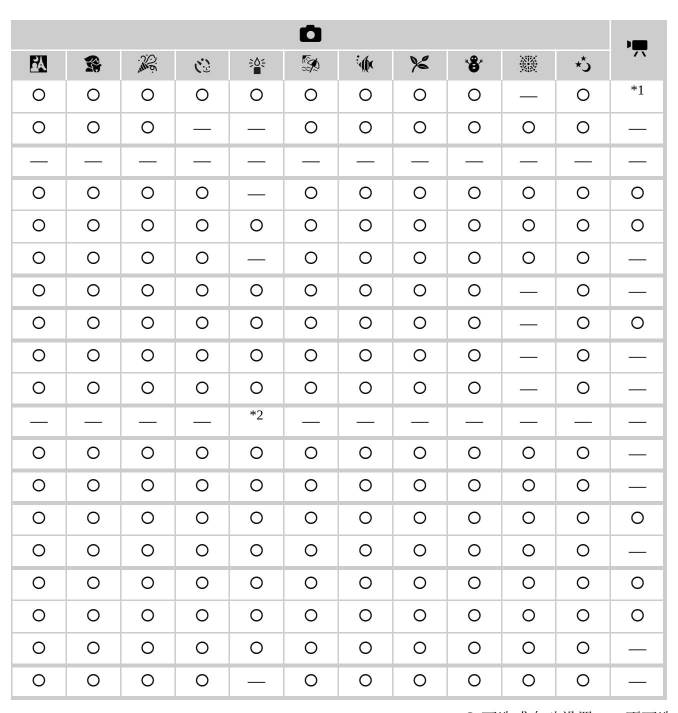
功能菜单列表											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	*[4]	○	○	○	○	○	○	○

○ 可选或自动设置　— 不可选

拍摄选项卡菜单列表

功能 \ 拍摄模式			AUTO	拍摄 P	拍摄 (图标)
自动对焦框 (第 78 页)	智能面部优先		○	○	○
	中央		—	○	○
自动对焦框大小 (第 79 页)	普通 / 小		—	○	—
数码变焦 (第 58 页)	标准		○	○	○
	关		○	○	○
	数码长焦附加镜 (1.5x/2.0x)		○	○	○
自动对焦点放大 (第 80 页)	开 / 关		○	○	○
自动对焦辅助光 (第 117 页)	开 / 关		○	○	○
闪光灯设置 (第 84、 117 页)	红眼校正	开 / 关	○	○	○
	防红眼灯	开 / 关	○	○	○
校正对比度 (第 83 页)	自动 / 关		*2	○	—
图像确认 (第 118 页)	关 /2 ～ 10 秒 / 继续显示		○	○	○
查看信息 (第 118 页)	关 / 详细 / 查看对焦点		○	○	○
覆盖显示 (第 119 页)	关 / 网格线		○	○	○
	3:2 基准线 / 全部		○	○	○
影像稳定器模式 (第 119 页)	常开		○	○	○
	关		—	○	○
	仅拍摄时 / 摇摄时		—	○	○
日期标记 (第 60 页)	关 / 日期 / 日期和时间		○	○	○

*1 智能自动对焦
*2 只用 [自动]。



○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	*1
○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
—	—	—	—	*2	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—

○ 可选或自动设置　— 不可选

设置选项卡菜单列表

项目	选项 / 概述	参考页
静音	开 / 关 *	第 48 页
音量	设置所有操作声音 (5 级)。	第 48 页
液晶屏的亮度	在± 2 的范围内设置。	第 49 页
起动图像	开 */ 关	第 114 页
格式	格式化存储卡，删除所有数据。	第 22、51 页
文件编号	连续编号*/自动重设	第 114 页
创建文件夹	每月*/每日	第 115 页
镜头收回时间	1分*/ 0秒	第 115 页
节电	自动关机：开*/关 显示关闭：10， 20或30秒/1*， 2或3分	第 52、116 页
日期 / 时间	日期和时间设置	第 19 页
视频输出制式	NTSC/PAL	第 99 页
语言	选择显示语言。	第 21 页
重设全部设置	使相机恢复到默认设置。	第 50 页

* 默认设置

播放选项卡菜单列表

项目	选项 / 概述	参考页
幻灯片播放	自动播放图像。	第 96 页
全部删除	删除图像。	第 101 页
保护	保护图像。	第 100 页
旋转	旋转图像。	第 102 页
校正对比度	校正静止图像的暗部或对比度。	第 104 页
红眼校正	校正静止图像的红眼部分。	第 105 页
调整尺寸	缩小静止图像尺寸并保存图像。	第 103 页
返回	上一浏览图像 */ 上一拍摄图像	第 120 页
切换效果	淡入淡出 */ 幻灯片 / 关	第 98 页

* 默认设置

打印选项卡菜单列表

项目	选项/概述	参考页
打印	显示打印画面。	第 108 页
选择图像及打印份数	选择单张图像进行打印。	第 111 页
选择全部图像	选择全部图像进行打印。	第 112 页
清除所有打印选择	取消所有的打印设置。	第 112 页
打印设置	设置打印风格。	第 110 页

使用须知

- 本相机属于高精密电子装置。请勿跌落相机或使其受到强烈冲击。
- 切勿使相机靠近产生强磁场的磁体或电动机。暴露于强磁场中可能会导致故障或损坏图像数据。
- 如果相机或液晶显示屏上飘落水滴或粘附污垢，请用干燥的软布或眼镜布擦拭。请勿摩擦或施加压力。
- 请勿使用清洁剂(含有有机溶剂)擦拭相机或液晶显示屏。
- 请用市面上销售的吹气刷除去镜头上的灰尘。对于难以去除的污垢，请与佳能热线中心联系，有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或佳能热线中心的相关信息。
- 如果将相机从低温环境迅速移到高温环境中，相机内部或外表面可能会形成结露。为避免结露，可将相机放到不透气的、可再密封的塑胶袋里，使其逐渐适应温度变化，然后再从袋里取出相机。
- 形成结露时，应立即停止使用相机。继续使用可能会损坏相机。请取出电池和存储卡，待水分完全蒸发之后再继续使用。

规格

相机有效像素	约 1210 万
图像传感器	1/2.3 英寸型 CCD(像素总数：约 1270 万)
镜头	5.0(W) ～ 20.0 (T) mm 以 35mm 胶片换算：28(W) ～ 112(T) mm f/2.8(W) ～ f/5.9(T)
变焦放大率	约 4.0 倍 (结合数码变焦最大可达约 16 倍)
液晶显示屏	2.7 英寸型 TFT LCD 彩色屏幕 约 230,000 点，视野率约 100%
自动对焦框模式	智能面部优先 / 中央
拍摄距离 (从镜头前端)	自动、低光照：3 cm ～无限远 (W)/50 cm ～无限远 (T) 一般：5 cm ～无限远 (W)/50 cm ～无限远 (T) 微距：3 ～ 50 cm(W) 无限远：3 m ～无限远 儿童和宠物：1 m ～无限远
快门	机械快门和电子快门同时使用
快门速度	1 ～ 1/1500 秒 15 ～ 1/1500 秒 (快门速度总范围。可用范围随拍摄模式各异。)
影像稳定器模式	镜头偏移型
测光模式	评价测光 / 中央重点平均测光 / 点测光
曝光补偿	± 2 级 (以 1/3 级为单位增减)
ISO 感光度 (标准输出感光度 • 建议曝光指数)	自动、 ISO 感光度 80/100/200/400/800/1600
白平衡	自动、日光、阴天、白炽灯、荧光灯、荧光灯 H、用户自定义模式
内置闪光灯	自动、闪光灯开、慢速同步、闪光灯关 * 可设置红眼校正、防红眼灯、闪光曝光锁。
内置闪光灯的补偿范围	30 cm ～ 4.0 m (W)/ 50 cm ～ 2.0 m (T)
拍摄模式	自动、程序、人像、夜景拍摄、儿童和宠物、室内、面部优先自拍、低光照、海滩、潜水、植物、雪景、焰火、慢速快门、短片
连续拍摄	约 0.9 张 / 秒
自拍机	10 秒延时自拍 /2 秒延时自拍 / 自定义计时器
校正对比度	自动 / 关
记录媒体	SD 存储卡 /SDHC 存储卡 /SDXC 存储卡 /MMC 存储卡 / MMCplus 存储卡 /HC MMCplus 存储卡
文件格式	符合相机文件系统设计规则和 DPOF (1.1 版)
数据类型	静止图像：Exif 2.2(JPEG) 短片：AVI (图像数据：Motion JPEG，音频数据：WAVE (单声道))

记录像素 (静止图像)	大：4000 × 3000 像素 中 1：3264 × 2448 像素 中 2：2592 × 1944 像素 中 3：1600 × 1200 像素 小：640 × 480 像素 宽屏：4000 × 2248 像素
(短片)	640 × 480 像素 (30 帧 / 秒 *) 320 × 240 像素 (30 帧 / 秒 *) * 实际帧率是 29.97 帧 / 秒。
压缩率 (静止图像)	精细 / 一般
可拍摄张数 (符合 CIPA 规格)	约 240 张图像
播放功能	单张图像播放、短片播放、自动对焦点放大、索引播放、放大播放、幻灯片播放
编辑功能	删除、保护、调整尺寸、校正对比度、旋转、红眼校正
直接打印类型	兼容 PictBridge 打印
接口	数字输入 / 输出：Hi-Speed USB (mini-B 兼容)* 模拟音频输出：单声道 * 模拟视频输出：可选 NTSC/PAL* * 数字、音频及视频一体化专用连接器 (凹型)
数据传输协议设置	MTP、 PTP
电源	电池 NB-6L (专用可充电锂离子电池) 交流电转接器套件 ACK-DC40
工作温度	0 ～ 40 ℃
工作湿度	10 ～ 90%
尺寸 (符合 CIPA 规格)	90.5 × 55.8 × 21.2 mm
重量 (符合 CIPA 规格)	约 140 g (包括电池及存储卡) 约 117 g(仅相机机身)

电池 NB-6L

类型	可充电锂离子电池
额定电压	DC 3.7 V
额定容量	1000 mAh
充放电次数	约 300 次
工作温度	0 ～ 40 ℃
尺寸	34.4 × 41.8 × 6.9 mm
重量	约 21 g

电池充电器 CB-2LY/CB-2LYE

额定输入	AC100 ～ 240 V (50/60 Hz), 0.085 A (100 V) ～ 0.05 A (240 V)
额定输出	DC 4.2 V, 0.7 A
充电时间	约 1 小时 55 分钟
工作温度	0 ～ 40 ℃
尺寸	58.6 × 86.4 × 24.1 mm
重量	约 70 g (CB-2LY) 约 61 g (CB-2LYE) (不包括电源线)

- 所有数据均基于佳能公司的测试结果。
- 相机的规格或外观如有更改恕不通知。

索引

H

I

J

K

L

M

P

Q

R

S

T

W

X

Y

Z

备忘录

备忘录

备忘录

备忘录

备忘录

商标及许可声明

- SDXC标志是SD-3C, LLC的注册商标。
- 本器材配有Microsoft许可的exFAT技术。

免责声明

- 禁止擅自转载部分或全部内容。
- 佳能公司保留权利随时变更本手册所提及的硬件及软件规格而无需事先声明。
- 插图及图例可能会与实际情况有所不同。
- 如果发现内容有疏忽、错误或遗漏等，请与佳能热线中心联系。
- 由于使用本相机导致的后果公司概不负责，请知晓。



原产地：请参照保修卡或产品包装箱上的标示

修订：2010.11
CDP-C086-020